

## В ОРИГИНАЛЬНОМ ЖАНРЕ

Александр Тверской.  
«Георгий Гулиа как он  
есть». Издательство «Ме-  
рани». Тбилиси. 1981.  
304 стр. 85 коп.

**П**РИСТУПАЯ к работе над этой книгой, Александр Тверской прежде всего обратился к ее герою. Но всегда общительный, словоохотливый Георгий Гулиа, когда речь зашла о нем самом, неожиданно стал молчалив и, пожалуй, замкнут. Лишь кое-что удалось «выжать» из него во время дружеских бесед.

И пришлось автору вести поиск.

Было найдено множество людей, которые так или иначе в разное время общались с Георгием Гулиа, хорошо знали его и охотно высказывались.

В книге рассказы этих людей оригинально переплетаются с авторским текстом. В этом переплетении нет искусственности. Более того, рассказы современников о Георгии Гулиа придают его образу новые черты, делают его еще выразительнее. О Георгии Гулиа говорят Константин Симонов, Расул Гамзатов, Александр Межиров, Иракий Абашидзе, Николай Доризо, художник Илья Глазунов.

Чтобы написать книгу о Георгии Гулиа, Тверскому пришлось не только немало поработать, но и немало поездить. Изучая биографию своего героя, он побывал в Тбилиси, в Сухуми, в абхазских селах.

Дед Георгия Гулиа был абхазским крестьянином. Когда он решил обучать грамоте своего сына Дмитрия, соседи с удивлением говорили: «Зачем грамота Гулиа?»

Но Урыс Гулиа выучил сына грамоте, и Дмитрий стал просветителем, зачинателем абхазской литературы. Его деятельность была многообразна. Особенного расцвета она достигла при Советской власти. Дмитрий Гулиа писал поэмы и лирические стихотворения, баллады, басни, рассказы, переводил на абхазский язык А. Пушкина, Т. Шевченко, И. Чавчавадзе, А. Церетели, Шота Руставели. Он написал роман «Камачич», драму «Призраки», исследования по вопросам устного народного творчества, языка и этнографии...

Его сын Георгий тоже решил стать литератором. «Ну что ж, — сказал отец, — поглядим. Только приготовься к синьякам и шишкам. Кто это сказал, что если боишься дождя — не выходи в литературный путь? Анатолий Франс?»

Георгий начал с маленьких заметок, репортерских зарисовок,

подвалных статей, рецензий. Весной 1947 года как-то под звуки радиолы он единым духом продиктовал стенографистке повесть. Отец прочел ее. За обеденным столом появились бутылка доброго вина и коньяк. Отец сказал:

— За твою повесть! Ты назвал ее «Люди в Сакене». А она о людях и весне. За «Весну в Сакене»!

«Весна в Сакене» была напечатана в журнале «Новый мир» и имела большой успех. Известный французский писатель Луи Арагон горячо рекомендовал ее европейскому читателю.

Прошли годы. Ныне Георгий Гулиа — автор множества произведений. Начав с «Весны в Сакене», он пришел к полному глубокому гуманистическому и философскому смыслу историческим романам, показал себя мастером юмористического рассказа, лирической новеллы, создал интересную публицистику. Он умеет делать все — от газетной заметки до эпопеи. У него недоизжитая творческая энергия, и он прочно занимает свое собственное место в нашей литературе. Его сразу узнаешь и отличишь по нескольким строкам.

Георгий Гулиа не только певец родной Абхазии. Он чувствует себя своим человеком в любой части земли, в любой исторической эпохе. В его сочинениях рядом с героями из Сакена живут люди из «Доброго города», то есть из Москвы, египетский фараон Эхпатор, благородный грек Перикл, властолюбивый и жестокий римский диктатор Сулла, великий художник-мыслитель Омар Хайям и Михаил Лермонтов. Но будь перед Георгием Гулиа глубокая древность или современность, он прежде всего интересуется человеком, хочет познать его потребности и интересы, следствия его поступков.

Произведения Георгия Гулиа известны далеко за пределами нашей страны. Этого самобытного писателя, писателя-интернационалиста, своим творчеством способствует повышению роли советской литературы в сближении народов, объединении их в борьбе за счастье людей, за будущее новых поколений.

«Георгий Гулиа как он есть» — интересная книга. Написана она в оригинальном синтетическом жанре, который представляет собой сплав эссе, литературоведческой работы, имеет черты добротного репортажа. Читается эта книга легко и будет хорошим подарком книголюбам.

**Михаил ОСТРОВСКИЙ**