

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси

26 СЕН 1922

2207 ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ

42

СУХУМИ. 25 сентября. (ГрузИН-ФОРМ). Тема Абхазии — ее прошлое и настоящее занимает в творчестве известного советского писателя Георгия Гулия особое место. И каждый его приезд в родной город всегда насыщен интересными встречами с читателями, которые внимательно следят за творчеством своего земляка.

Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Абхазии организовало авторский вечер лауреата Государственной премии СССР и премии Д. И. Гулия, заслуженного деятеля искусств Грузии и Абхазии Георгия Гулия, который состоялся в Абхазской государственной филармонии.

Г. Гулия подробно рассказал о работе над новым романом о карфагенском завоевателе — «Ганнибал — сын Гамилькара». В многочисленных вопросах, заданных автору, читателей интересовали его исторические романы как из абхазской истории — «Черные гости» и «Водоворот», так и из истории древнего мира — «Фараон Эхнатон», «Человек из Афин» и «Сулла». Особый интерес вызвали у аудитории подробности создания художественных произведений об Омаре Хайяме, Александре Блоке и Михаиле Лермонтове.

На вечере два рассказа писателя — «Урок» и «Брак по-абхазски» прочитал артист филармонии В. Козлов.

На авторском вечере Георгия Гулия присутствовал кандидат в члены бюро ЦК КП Грузии, первый секретарь Абхазского обкома партии Б. Адлейба.