

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

Георгию ГУЛИА — 70 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по грузинской литературе направили Георгию Дмитриевичу Гулиа приветствие:

«Сердечно поздравляем Вас, известного советского писателя и общественного деятеля, лауреата Государственной премии СССР и республиканской премии имени Д. И. Гулиа, со знаменательной датой — семидесятилетием со дня рождения.

Ваш литературный дебют состоялся более пятидесяти лет назад, в начале тридцатых годов. Благотворное влияние на Ваше творческое становление оказал Дмитрий Иосифович Гулиа — Ваш отец, основоположник абхазской литературы. Всесоюзную, широкую известность Вам принесла повесть «Весна в Сакене», ставшая в дальнейшем первой частью трилогии «Друзья из Сакена». В Ваших произведениях, таких, как «Скучная уютная», «Водоворот», «Черные гости», «Каштановый дом», «Повесть о моем отце», «Все видели спящую реку», и других живут полнокровной жизнью люди Вашего родного края, полюбоившиеся широкой читательской аудитории своим трудолюбием, неиссякаемым оптимизмом и юмором.

Разнообразны Ваши творческие интересы. Об этом свидетельствуют многоплановые повествования «Фараон Эхнатон», «Человек из Афин», «Сулла», «Сказание об Омаре Хайяме», «Жизнь и смерть Михаила Лермонтова», «Поэт, или Александр Блок», «Викинг» и другие. Ныне

Вы работаете над новым романом «Ганнибал, сын Гамилыкара», отрывки из которого публиковались на страницах печати.

В современной русской прозе Вы известны и как мастер короткого рассказа, новеллы.

Мы высоко ценим Вашу активную общественную деятельность в качестве члена редакционной коллегии «Литературной газеты», члена правления СП СССР.

За заслуги в развитии советской литературы Вы награждены двумя орденами Трудового Красного Знамени, тремя орденами «Знак Почета» и медалями. Вам присвоено звание заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР.

Желаем Вам, наш дорогой друг и соратник, доброго здоровья, долгих лет жизни и новых творческих дерзаний!»

Он и поныне в читательском фаворе, наш веселый, остроумный, жизнерадостный Георгий Гулиа, разносторонний в своих творческих исканиях. Он открыл широкому читателю милую, родную ему Абхазию, безусловно, и саму по себе потрясающе красивую и людьми, и природой необыкновенной, но своим непередаваемо мягким юмором он еще, дополнительно, высветлил ее и изнутри. Вы слышали когда-нибудь в натуре, как смеется Георгий Гулиа? Попытайтесь в это время, слушая его, не улыбнуться, не отозваться на его всегда искреннее, лучащееся добродушие. Такой — открытой, умной и неунывающей — представляет он вам словами-образами жизнь людей своей родины. В цветущих розах. Но отнюдь не в розовом свете. Просто в свете естественном, утреннем, начала большого трудового дня, а потом хорошего отдыха. Когда, скажем, над Сакеном загораются яркие ночные звезды и в горно-морском воздухе раз-

лизается блаженная истома. Не лени — спокойной, раздумчивой мысли о предстоящих делах.

Абхазия социалистическая... И вдруг фараон Эхнатон, вдруг — человек из Афин, и Сулла, и Омар Хайям, и Михаил Лермонтов, и Александр Блок, и норвежские викинги, и маячит на близком совсем горизонте Ганнибал, сын Гамилыкара... Какая дерзость! Тисе. Лучше: какая широта писательских интересов! Какое всегда тонкое чувство эпохи! И какое исторически точное проникновение в смысл драматических коллизий, относящихся к судьбам его героев!

Диву даешься его удивительной работоспособности. Тем более все на новом и новом материале, добываемом, что называется, глубоким бурением. А он к тому же и постоянный работник «Литературной газеты». 33,333 года он совмещает свой творческий труд с должностными обязанностями. И при этом еще весело смеется. Хотя бывает, конечно, и сурово-серьезным. Человек.

Я говорил, что Георгий Гулиа и поныне в читательском фаворе. Упомянул об этом незря. Потому что ведь любовь к его книгам началась еще с «Весны в Сакене», то есть тридцать пять лет назад. Помню, студенты-заочники Литинститута, приезжая в Москву сдавать зачеты, метались, куда бы им пойти вечером: в театр, в ресторан или на творческую встречу с Георгием Гулиа? Скептики рифмованно кривили губы: «Побегу ли я ради Гулиа? А потом, уже в прозе, с досадой упрекали себя: «Эх, упустили...» Что ж, они этим и наказаны.

А читатель знающий ищет книги Гулиа. И, приобретя их, награждает себя.

Крылатую фразу: «Итак, Сакен живет и действует» — из популярной повести его — с полнейшим основанием можно отнести и к самому ее автору: «Итак, Георгий Гулиа живет и действует». Удачи тебе, дорогой! Живи и действуй!

Сергей САРТАКОВ

«Литературная газета», присоединяясь к этим теплым пожеланиям, приветствует Георгия Дмитриевича Гулиа, своего близкого товарища по работе, старейшего члена редколлегии газеты.

16 МАР 1983

Литературная газета
г. Москва