

Культура. — 1994. — 29 окт.

Отец и сын из Страны Души

120 лет назад родился в абхазской семье крестьянин Дмитрий Гулиа, которому суждено было стать патриархом литературы народа Аpsны — Страны Души, как именуют свой край абхазы. Первый алфавит, первая азбука родного языка, первые книги стихов и прозы, первый театр и книга истории Абхазии сделали имя Гулиа символом культуры древнего народа.

80 лет исполнилось бы теперь Георгию Гулиа, литературное творчество которого — книги рассказов, повестей, романов на русском языке — получило широкое признание.

Юбилейный вечер их памяти заботами Абхазского общества культуры «Нартаа» в Москве, московского театра «Мир искусств» и научно-производственного коммерческого центра «Интех» собрал в Большом зале Центрального дома работников искусств многолюдную аудиторию.

На сцене, украшенной двумя писательскими портретами работы Ильи Глазунова, оживали характеры Дмитрия Иосифовича и Георгия Дмитриевича Гулиа, сотворенные коллективным творчеством поэтов, актеров, режиссеров России и Абхазии. Они жили во множестве образов нартского эпоса, рассказанного на русском языке Георгием Гулиа, в стихотворениях его отца, воплощенных артистом Сергеем Кокориным в жанре «театра одного актера»; в поэтическом слове Льва Озерова и Дениса Чачхалиа, посвященном юбилярам; в проникновенном выступлении ветерана Малого театра Михаила Новохижина; его молодых коллег — артистов московского театра «Мир искусств» Галины Сафоновой и Сергея Блохина; в пении двух рожденных на земле Абхазии артистов — Веры Горемыкиной и Гурама Квициния в сопровождении концертмейстера Александра Покровского; в слове общественных деятелей: русского — Павла Флоренского и абхазского — Юрия Анчабадзе.

Этот вечер — живой укор всем, кто пытается решать национальные проблемы силой оружия — совпал с давно желанным временем прекращения огня на территории Абхазии. Хочется верить, что его дата совпадет и с началом вечного мира народов Закавказья.

Юрий АЛЕКСЕЕВ.