

Сов. культура
1983 29 июля

НОВЫЕ РОЛИ

Наталья Гундарева



Наталья Гундарева свободно чувствует себя и в лирических, и в характерных ролях, в классическом и современном репертуаре, она всегда очень точна и выразительна во внешнем рисунке роли, всегда интересна в своем понимании создаваемого образа.

— Сейчас на киностудии «Мосфильм» я снимаюсь сразу в двух фильмах, — рассказывает актриса. — В картине «Одиноким предоставляется общежитие» (сценарист А. Инин, режиссер С. Самсонов) играю главную роль. Мою героиню зовут Вера. И это правильно, что авторы ее так назвали, — суть ее характера. Действительно в вере. Добровольно отказавшись от личной жизни и с радостью оказывая помощь всем, кто в ней нуждается, она все же верит в лучшее, верит в возможность любви, счастья. Картина о том, что каждому человеку необходим близкий друг. В ней рассказывается о жизни девушек с ткацкой фабрики. Вера несколько старше своих подруг. Когда-то она пережила душевную травму из-за неудачного романа. И отчасти из страха перед новыми неудачами она словно бы «закрылась», замкнулась в себе. В отличие от большинства других моих героинь — ярких, уверенных в себе, интересных — Вера внешне очень скромна, сдержанна, но в то же время внутренне это очень целостный и сильный характер.

Как-то так получилось, что женщины, которых я играла в кино, почти все добрые, незащищенные перед жизненными невзгодами. Резко отрицательные роли попадались нечасто. И как раз сейчас я играю одну такую особу в фильме Николая Губенко «И жизнь, и слезы, и любовь» — Антонину, шеф-повара в доме для престарелых.

Т. СЕРГЕЕВА.

Фото Е. Кочеткова.