

НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА

ПЬЕТ "ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК" БЕЗ МУЖА

Были времена, когда Наталья Георгиевна, как говорится, жила в "Красной стреле", приезжая в наш город на кино- и ТВ-съемки, гастроли. Здесь в 1973-м сыграла свою первую кинороль в фильме "Здравствуй и прощай". На Московском вокзале однажды увидела, как прощались две немолодые дамы: одна то и дело запрокидывала голову - потому что у нее глаза были полные слез, и эта деталь стала ключевой в образе гражданки Никаноровой из знаменитого фильма.

Теперь Гундарева приезжает в Питер редко, встречает эти проходными не навешь. 20 и 21 апреля народная артистка России сыграет главную роль экскурсовода-фантазерки Леттис в спектакле "Любовный напиток" режиссера Татьяны Ахрамковой. Накануне гастролей кор-

респондент "Номера С" позвонил Гундаревой в Москву.

- "Любовный напиток" - это частная антреприза?

- Пятьдесят на пятьдесят. Когда готовилась постановка, в нашем Театре имени Маяковского не было достаточно средств, и известный московский театралный продюсер Вадим Дубровицкий помог реализовать этот проект на паритетных началах. Спектакль непростой, два этажа декораций, на гастрольи мы его вывозим редко.

- За три года существования "Любовный напиток" стал лучше или хуже?

- О, это зрителям судить (улыбается). Я же могу сказать, что лишь на третий-четвертый год спектакль по-настоящему обретает силу.

- Критики были удивлены распределением ролей. По идее, деловую, жесткую чиновницу Лотту

скорее могли бы сыграть вы, а интеллигентную, утонченную Леттис - Евгения Симонова...

- Режиссер Татьяна Ахрамкова действительно "поменяла" нас с Женей местами. Женина работа очень неожиданна.

- Ваша - также! Наташа, чем любите заниматься в свободное от театра время?

- Дома посидеть, к подружке сходить в гости. Люблю вязать, рисовать, читать.

- Детективы?

- Романы, воспоминания. Люблю рассматривать альбомы по изобразительному искусству, книги по иконописи. Люблю выключить телевизор, магнитофон и отдохнуть в тишине. Детективы, впрочем, тоже читаю. Но почему-то когда болею...

- Отчего вы так редко играете вместе со своим мужем, актером Театра Маяковского Михаилом Филипповым? Многие



Фото Оланы Гурецкой

антрепренеры мечтали бы свести вас в одном спектакле, обреченном на каосовый успех...

- Мы играли вместе в театре - "Леди Макбет Мценского уезда", "Молва", "Виктория", в кино и на телевидении - "Небеса обетованные", "Петербургские тайны", "Московские каникулы". Но вообще-то я за него выходила замуж не потому, что он талантливый, а потому, что это он...

- В кино много сейчас снимаетесь?

- В ТВ-сериалах. Недавно по РТР прошел 12-серийный "Любовь. Точка. RU". Вскоре выйдет также 12-серийный фильм режиссера Кирилла Серебренникова на НТВ (он назывался сначала "Ростов-папа", потом "Южный Декамерон"). В конце апреля приступаю к съемкам в новом сериале Леонида Пчелкина, того самого, что снял "Петербургские тайны".

Михаил САДЧИКОВ