

Сначала никто не видел в Гундаревой «гражданку Никанорову».



## СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ Наталья Гундарева спасла жизнь

### режиссеру

*Ком. правда - 2000 - Фок. - с. 15*  
На РТР - фильм Леонида Марягина  
«Вас ожидает гражданка Никанорова»

Сегодня уже сложно представить, что когда-то художественный совет мучился: утверждать ли на главную роль в фильме «Вас ожидает гражданка Никанорова» Наталью Гундареву. Многим тогда казалось, что актриса, только что прогремевшая с фильмом «Сладкая женщина», ну ни капельки не похожа на гражданку Никанорову.

— Спустя годы я уже могу сказать, что более интересной, более точной исполнительницы найти было невозможно, — считает автор сценария драматург Виктор Мережко.

...К слову, сценарий молодого выпускника ВГИКа Виктора Мережко о какой-то там деревенской бабенке долгое время пролежал на полке. Режиссеры не видели «изюминки». И лишь спустя десять лет после написания сценария режиссер Леонид Марягин откопал его и смог доказать «мосфильмовскому» начальству, что это — вещь стоящая.

Сама Наталья Георгиевна вспоминала, что фильм стал для нее в те годы спасением. После «Сладкой женщины» ей «мучительно захотелось сыграть совсем другую роль, совсем иной характер — открытый, человечный, надежный».

Катерина Никанорова — барышня с характером. Вот только никак не придет к ней простое бабье

счастье. Поэтому принцев эта Ассоль 80-х лепит из «того, что было». Но сами мужчины не подзревают, что они записаны в принцы. Потому и обманывают ее один за другим...

Актриса рассказывала, как пыталась ухватить даже в случайных прохожих жесты, мимику, черты характера гражданки Никаноровой. Однажды в Питере на Московском вокзале пригляделась к двум немолодым уже дамам. Одна из них, беседуя, как-то очень странно закидывала голову назад. Гундарева подо-

шла поближе и обмерла: да у нее просто глаза полны слез!

...В фильме можно увидеть этот жест и у Никаноровой, которая за веселой маской прячет

свою боль и тоску.

Во время работы над одним эпизодом на съемочную площадку на полной скорости влетела потерявшая управление «Волга». Сметая все на пути, машина мчалась напрямиком на режиссера Марягина. Все остолбенели. И лишь Гундарева кинулась к нему и с непонятно откуда взявшимися силами резко рванула Марягина на себя. Оба упали на землю, автомобиль пронесся мимо, сбив камеру и чуть-чуть поранив оператора. Режиссер был спасен от неминуемой гибели. Вот они какие, русские женщины!

Ольга САПРЫКИНА.

**Ассоль 80-х  
лепит  
принцев  
из «того,  
что было»**