

МОЛИТЕСЬ ЗА ГУНДАРЕВУ!

Анна ВАСИЛЬЕВА

Всю Москву переполошил вчера тревожный слух: в тяжелом состоянии находится актриса Наталья Гундарева. Народ узнавал об этом, возвращаясь с работы. В вагонах метро и автобусах те, кто хоть что-то обрывками слышал по радио, обсуждали новость шепотом. Но о том, что же на самом деле случилось с любимой артисткой, в точности не знал никто.

К сегодняшнему утру, к сожалению, печальные слухи подтвердились.

На прошлой неделе Наталье Гундаревой неожиданно стало глухо, и ее срочно отвезли в Институт Склифосовского. Медикам строго-настрого запретили разглашать все, что касается здоровья народной артистки России. В театре имени Маяковского, где работает Гундарева, сейчас затишье (гастроли), в Союзе кинематографистов о болезни актрисы знают только понаслышке (у Натальи почти нет близких подруг в актерской среде). Поэтому-то о несчастье так долго никто не знал, кроме ее родных.

Как сообщили нам источники в Институ-

те Склифосовского, медики сразу обнаружили у Гундаревой нарушение мозгового кровообращения и вынесли неутешительный диагноз: обширный инсульт. Скорее всего, он был вызван перенапряжением, на которое наложилась нынешняя переносимая жара. Поначалу специалисты хотели сделать актрисе операцию, но ее состояние было критическим — и врачи не смогли пойти на такой огромный риск. Сейчас состояние Натальи Гундаревой продолжает оставаться тяжелым. Ее муж, актер театра и кино Михаил Филиппов, всю эту неделю находится в стрессе, не зная, что принесет завтрашний день.

Сегодня утром нам удалось связаться с ним по телефону. На том конце провода ответил сдвинутый, измученный голос:

— Вы, ради Бога, извините меня, пожалуйста. Поймите, я не могу, я просто не в состоянии отвечать ни на какие вопросы. Я очень люблю «Вечернюю Москву», и если можно, передайте через газету... Огромная просьба ко всем: не надо никаких вопросов — они сейчас не помогут. Поэтому, если можете, просто тихо молитесь...

Любимая актриса находится в тяжелом состоянии

Вечерняя Москва - 2001-24 июля - с. 1

