

# Состояние Натальи Гундаревой по-прежнему ТЯЖЕЛОЕ

**Известная актриса сейчас находится в реанимации\***

ОТ ТОМ, что популярная актриса Наталья Гундарева находится в реанимации нейрохирургического отделения НИИ имени Склифосовского, стало известно в начале недели, спустя несколько дней после того, как с ней приключилась беда. К этому времени состояние Натальи Георгиевны, которая поступила в больницу с диагнозом гипертонический криз, резко ухудшилось. Последствия — инфаркт мозга.

Однако врачи все это время не теряли надежды на то, что актриса выкарабкается. Дело в том, что в первые дни болезни совершенно не известно, как она будет развиваться. И хотя статистика неумолима — большинство пациентов справиться с болезнью не могут, — все надеялись на чудо.

Увы, на момент подписания номера состояние Натальи Георгиевны продолжало оставаться очень тяжелым. Говорят, что она подключена к аппарату искусственного дыхания и даже при самом благоприятном исходе останется частично парализованной. В пустынных коридорах Склифа все только и обсуждают последние новости об актрисе. Что в принципе непривычно для заведения, где

врачи, кажется, видели все и вся. Но информация, гуляющая по Склифу, настолько противоречива, что у людей бывалых вызывает лишь горькую улыбку.

Профессор Склифа Михаил Авакумов, у которого мы побывали на приеме в среду, признал, что многое из того, что попало в прессу, имеет место быть. Но последние подробности течения болезни своей пациентки дать отказался: врачебная тайна (напомним, прошла информация, что актриса многие дни находится в коме и лежит, по горькому совпадению, в той же самой палате, где четыре года назад умирал певец Евгений Белоусов).

Не помогли нам и в столичном Комитете по здравоохранению. Там сослались на то, что все сведения о больном можно давать только в том случае, если не возражают родственники. А супруг Натальи Георгиевны, актер Маяковки Михаил Филиппов, резко против того, чтобы любые сведения об актрисе попадали в печать.

Но мы все равно надеемся, что любимая актриса сможет побороть свой недуг и еще не раз блеснет на театральных подмостках.

\* Последний раз мы связывались с НИИ им. Склифосовского перед подписанием этого номера, в среду вечером.



фото ИТАР — ТАСС.

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Наталья ГУНДАРЕВА родилась 28 августа 1948-го, росла в коммунальной квартире на Таганке. До поступления в Щукинское училище успела поработать чертежником-конструктором. С 1971 года, сразу после «Щуки», актриса пришла в Театр имени Маяковского, где играла до того момента, когда случилась эта страшная болезнь. Трижды становилась актрисой года по опросам журнала «Советский экран». Народная артистка РСФСР, имеет орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1998). За мужем за актером Михаилом Филипповым. Сыграла в кино около 40 ролей. Была депутатом Государственной Думы.

## 9 самых известных фильмов с Гундаревой

«Здравствуй и прощай» (1973)  
«Сладкая женщина» (1977)  
«Труффальдино из Бергамо» (1977)  
«Вас ожидает гражданка Никанорова» (1978)  
«Осенний марафон» (1980)  
«О бедном гусаре замолвите слово» (1980)  
«Одиноким предоставляется общежитие» (1983)  
«Зимний вечер в Гаграх» (1985)  
«Личное дело судьи Ивановой» (1985)

## Самсон Самсонов: Наташа никогда не жалела для искусства своего сердца!

Кинорежиссер Самсон Самсонов снял огромное число фильмов, в которых снялось еще большее количество отечественных кинозвезд, но ни о ком Самсон Иосифович не вспоминает с такой нежностью и волнением, как о Наталье Гундаревой, ставшей героиней его фильма «Одиноким предоставляется общежитие».

— Наталья Георгиевна, Наташа — талант незабываемый, талант бриллиантовый! От нее исходят волны обаяния, свет остроумия, ума, доброты! Работа с ней над картиной «Одиноким предоставляется общежитие» стала самым счастливым временем моей жизни. Работать с ней очень быстро, очень легко. При этом такой актерской самоотверженности, отношения к искусству как к чему-то божественному я никогда не встречал! Она ни разу не позволила себе как-то несерьезно и легкомысленно отнестись к снимаемому нами эпизоду, пусть даже и самому маленькому. На площадке постоянно толпились молодые люди, актеры, прохожие. Я не могу без волнения вспоминать о съемках объяснения ее героини с персонажем Александра Михайлова. Мы снимали на улице, и Наташа с первого дубля сделала все блестяще. Из глаз ее струились настоящие слезы. Вся группа аплодировала. Я тоже был очень доволен. Но Гундарева взмолилась: «Самсон Иосифович! Все не так! Можно еще раз, если пленки не жалко?!» Я — ей: «Наташа, зачем? Ты же себя третишь!» Но она стояла на своем и сыграла эту изматывающую сцену еще трижды, и каждый раз — на разрыв аорты. Гундарева — великая наша актриса, она никогда не жалела для искусства ни души, ни силы, ни сердца. Я молюсь за нее и жду, когда я смогу поздравить ее с выздоровлением, опуститься перед ней на колени и поцеловать руки.

## Несколько фактов из жизни актрисы

Наталья Гундарева попадала в очень серьезную авткатастрофу. Но после этого все равно снова села за руль, чтобы избавиться от чувства страха.

В жизни Гундарева следует совету Бориса Захавы, бывшего ректором Щукинского училища в момент ее обучения там. Он сказал ей однажды: «Никогда никому ничего не доказывай». Другой принцип Гундаревой возник в детстве, после прочтения «Четвертой высоты» — если хочешь что-то доказать, докажи сначала себе.

Побывав в «шкуре» депутата, Наталья Георгиевна бросила политические игры. Причиной она называла в интервью тот факт, что у нее не оказалось необходимого для политика духа соперничества.

Гундарева в детстве жила с мамой, и, пока она не начала

работать, семья часто залезала в долги. А в день зарплаты мама Гундаревой, раздав деньги кредиторам, покупала курицу и торт. Это был маленький пир. С тех пор у Натальи Георгиевны остался страх быть чьей-то должницей.

Семья Гундаревой — это ее муж, актер Михаил Филиппов, и ее мама. У Михаила Филиппова есть сын от другого брака, который сейчас учится и работает. Сама Наталья Георгиевна детей не имеет. По ее словам, в юности она не испытывала потребности в ребенке.

У Гундаревой и Филиппова есть дача за 140 километров от Москвы. Когда актриса представляла себе жизнь без театра (в случае, если театр вдруг перестанет в ней нуждаться), она говорила, что уедет на дачу, будет топить дровами печку и собирать хворост в лесу.

## Валентина Титова (играла вместе с Гундаревой в «Однажды 20 лет спустя»):

— Мы все за нее молимся, хотим, чтобы она вышла из этого состояния. Играть главную роль — это колоссальная нагрузка. Все знают, что после того, как балерина танцует главную партию, она двое суток лежит пластом, но никто не говорит, какие огромные перегрузки испытывает актер, играя главную роль. Она же да, самые тяжелые роли играла с такой легкостью, как будто ей это ничего не стоило. И будь наше, актерское, положение не таким тяжелым, разве стала бы она столько работать?