

Грядущий день рождения актрисы Театра им. Маяковского Натальи Гундаревой будет, наверное, самым печальным для нее, ее родных и друзей. Возможно, что и провести его ей придется вне дома, в больничной палате. Вот уже без малого месяц, как вся страна, затаив дыхание, следит за скупыми сообщениями о ее здоровье и самочувствии. «Собеседник» наблюдал за развитием ситуации с того самого дня, когда стало известно о несчастье. Мы ничего не писали — боялись задеть неосторожным словом родных или близких, или саму Наталью Георгиевну — по выздоровлению. Но в редакцию стали звонить постоянные читатели «Собеседника», потом пошли письма из провинции: «Что с Гундаревой?..» Сейчас ей лучше...

наша справка

Наталья Гундарева родилась 28 августа 1948 года в Москве. После школы собиралась поступать в МИСИ — хотела стать строителем и даже сдала два экзамена, но, к счастью, ее вовремя отговорили.

С 1971 года, окончив Театральное училище им. Щукина, пришла в Театр им. Маяковского, где работает в настоящее время.

Снялась в более чем 60 фильмах. Самые известные из них: «Вас ожидает гражданка Никанорова», «Осенний марафон», «Дульсинея Тобосская», «О бедном гусаре замолвите слово», «Виват, гардемарины!», «Небеса обетованные» и др. Сыграла одну из главных ролей в телесериале «Петербургские тайны».

«Много лет назад, совсем маленькой, я пришла первый раз в театр, — вспоминала она в одном из интервью. — Показывали «Синюю птицу». Я не помню самого спектакля, но зато хорошо запомнилось это волшебство: тихо гаснут огни, и бесшумно раздвигается занавес...» Театр стал ее жизнью. Когда ее однажды спросили, сколько она собирается играть, Наталья Георгиевна ответила: как Бог даст.

МАРИЯ АЛФЕРОВА,
АЛЕКСАНДР ЛЕВИН

В кругу первон: «Склиф»

Наталья Гундарева была госпитализирована в НИИ скорой помощи им. Склифосовского в отделении нейрохирургической реанимации с диагнозом обширный ишемический инсульт. Но о том, что популярная актриса оказалась там, стало известно только спустя несколько дней. Выяснилось также, что ее привезли из горбольницы города Дедовска.

В приемном отделении этого стационара нам сказали, что Гундарева попала к ним в ночь с 18 на 19 июля. И прежде чем ее отправили в Москву, она несколько часов провела у них в терапевтическом отделении. Когда

машина «скорой» везла ее до «Склифа», состояние Натальи Георгиевны резко ухудшилось. Там она впадала в кому.

— Нет слов, чтобы выразить наше горе и шок от произошедшего, — поделился с «Собеседником» Александр Лазарев-старший, актер Театра им. Маяковского. — В начале июля мы с ней играли в спектакле «Жертва века», и она выглядела, как всегда, очень хорошо. И так неожиданно случилось эта беда... К ней сейчас никого, кроме Миши Филиппова (мужа. — *Ред.*), не пускают. Правда, слышал, мама навестила ее один раз. Как только ей разрешат принимать всех посетителей, мы тоже обязаны ее навестим. Но, кажется, это будет не скоро. Дай Бог, чтобы она осталась жива. Очень хочется увидеть Наташу

вновь такой же здоровой, веселой и жизнерадостной, как обычно.

В «Склифе» Наталью Георгиевну положили в отделение общей реанимации, которое находится на втором этаже главного корпуса. Рядом с ней лежали такие же больные, многие — после сложных операций.

— 19 июля после операции на шейном позвонке меня перевезли сюда, — рассказала нам Маша Царева, соседка Натальи Гундаревой по палате. — Моя койка стояла рядом с койкой Натальи Георгиевны. Судя по тому, что вокруг нее постоянно крутились врачи и медсестры, состояние ее было крайне тяжелым. Она была подключена к двум системам жизнеобеспечения — аппарату искусственного дыхания и зонду, через который получала питание.

комментарий специалиста

гундарева еще выйдет на сцену

— Обширный ишемический инсульт, который произошел у Натальи Гундаревой, может привести к очень сложным и опасным для здоровья последствиям, — говорит нейрохирург Перхушковской клинической больницы Василий Капранов. — Главная опасность состоит в том, что во время инсульта кровь, поступающая в мозг, нарушает снабжение его кислородом. Через пять минут после кровоизлияния клетки мозга начинают умирать. Последствием является снижение мозговой активности, а иногда и полный паралич. При этом человек перестает четко мыслить, теряется речь и резко ухудшается память.

До недавнего времени считалось, что умершие после инсульта клет-

ки мозга не восстанавливаются и их поражение необратимо. Но теперь их можно восстановить — есть специальные препараты, система профилактических мероприятий. Средний срок восстановления — полгода. То, что Наталья Гундарева вышла из комы и уже начала узнавать родных и общаться с ними — хороший знак. Это говорит и о высокой квалификации лечащих врачей. Но актрисе предстоит пройти долгий путь к полноценной жизни. Ей нельзя будет сильно волноваться, много двигаться и общаться. Если речь восстановить можно практически полностью, то частичная парализация все равно останется. Так что выйти на сцену Наталья Георгиевна сможет еще не скоро.



В НИИ им. Бурденко врачи высшей квалификации

наталья гундарева:

ПУТЬ

К ЖИЗНИ

НИИ им. Бурденко: лечение одиночеством

Поначалу медики предсказать последствия инсульта у Гундаревой не брались. Никто из ее лечащих врачей не делает этого и сейчас. Практика показывает: большинство пациентов справиться с такой болезнью обычно не могут, поэтому надеяться оставалось только на чудо. Чтобы увеличить шансы на выздоровление, 27 июля Наталью Гундареву на специальном реанимобиле перевезли из Института им. Склифосовского в НИИ нейрохирургии им. Бурденко, который считается одним из лучших медицинских центров в мире.

На 10-й этаж, в реанимационное отделение, где находилась Наталья

— Пока ходила к дочери, никого у дверей реанимации не видела, — поделилась мама Маши Людмила Михайловна. — Мне по чистой случайности удалось туда проникнуть, когда охранник куда-то отошел.

По словам Людмилы Михайловны, реанимация института представляет собой огромную палату, разделенную стеклянными перегородками на отдельные отсеки. Там постоянно дежурят около десятка врачей и санитаров. В основном это молодые люди, студенты и практиканты медицинских вузов.

— Судя по разговорам, которые в это время вели в «Склифе» врачи и медсестры, я поняла: несмотря на тяжесть состояния Гундаревой, они не теряли надежды, что актриса все-таки выкарабкается.