

НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА И «ЕЕ ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ»

Жизнь. — 2001 — № 12 — с 8 — 9.

Великая актриса незадолго до болезни сыграла главную роль в одном из фильмов сериала «Ростов-папа»

РАБОТУ над образом стареющей эстрадной примадонны, влюбившейся в молодого парня, Наталья Георгиевна закончила незадолго до того, как ее постиг жестокий недуг.

Режиссер Кирилл Серебренников снимал сериал по заказу «НТВ-Кино» в Ростове-на-Дону. Исполнительницу главной роли в новелле («Ростов-папа»), показ которого начал на канале НТВ, состоит из десяти самостоятельных фильмов, разных по жанру, с разными героями) «Ее последняя любовь» искали долго. Сначала образ звезды отечественной эстрады Анны Гусаровой хотели доверить Ирине Аллегровой. Дескать, и петь сама может, и некоторыми актерскими способностями наделена. Смущало лишь то, что зритель будет считать: певица играет саму себя. Авторы же настаивали на том, что образ должен быть собирательным. В конце концов остановились на кандидатуре Натальи Гундаревой (петь за нее с экрана будет Елена Камбурова), а ее партнером стал актер театра Романа Виктюка Дмитрий Бозин. Он играет странного мальчика Никиту, в которого влюбляется эстрадная примадонна, приехавшая в Ростов на гастроли.

РЫНОК

В Ростове-на-Дону знаменитую актрису всюду сопровождали толпы поклонников. Съёмки одной из сцен проходили на центральном рынке. Когда на площадке появилась Гундарева, торговцы побросали товар и сгрудились у ограждения.

— Да это ж и вправду Гундарева! — переговаривались в толпе. — Ой, а похудела-то как... Бледенькая какая!

А когда в съемочном процессе случился перерыв, Наталья Георгиевна со всех концов понесла овощи, фрукты, ягоды, рыбу. Гостинцами от ростовчан московские киношники лакомились потом целую неделю.

А Наталья Георгиевна тем временем взяла на себя заботу обо всей труппе. В гостинице «Ростов», где поселили московских актеров, горячая вода была только в номерах люкс. А в таком жила только Гундарева, остальные довольствовались комнатами попроще. И Наталья Георгиевна отправилась к главному администратору.

— Да вы с ума сошли! — отчитывала она гостиничного начальника. — Мне завтра с Дмитрием Бозиным любовную сцену играть. А он грязный, не моется третий день. Почему-то в его номере горячей воды нет. И в других — тоже.

Через полчаса во всех номерах включили горячую воду.

Кстати, как только работа над фильмом «Ее последняя любовь» была закончена и Наталья Гундарева вернулась в Москву, горячую воду в номерах столичных киношников опять отключили.

ДОН

Режиссер Кирилл Серебренников, рассказывая «Жизни» о сериале «Ростов-папа», вспо-

ЮЛИЯ ПЧЕЛИНА

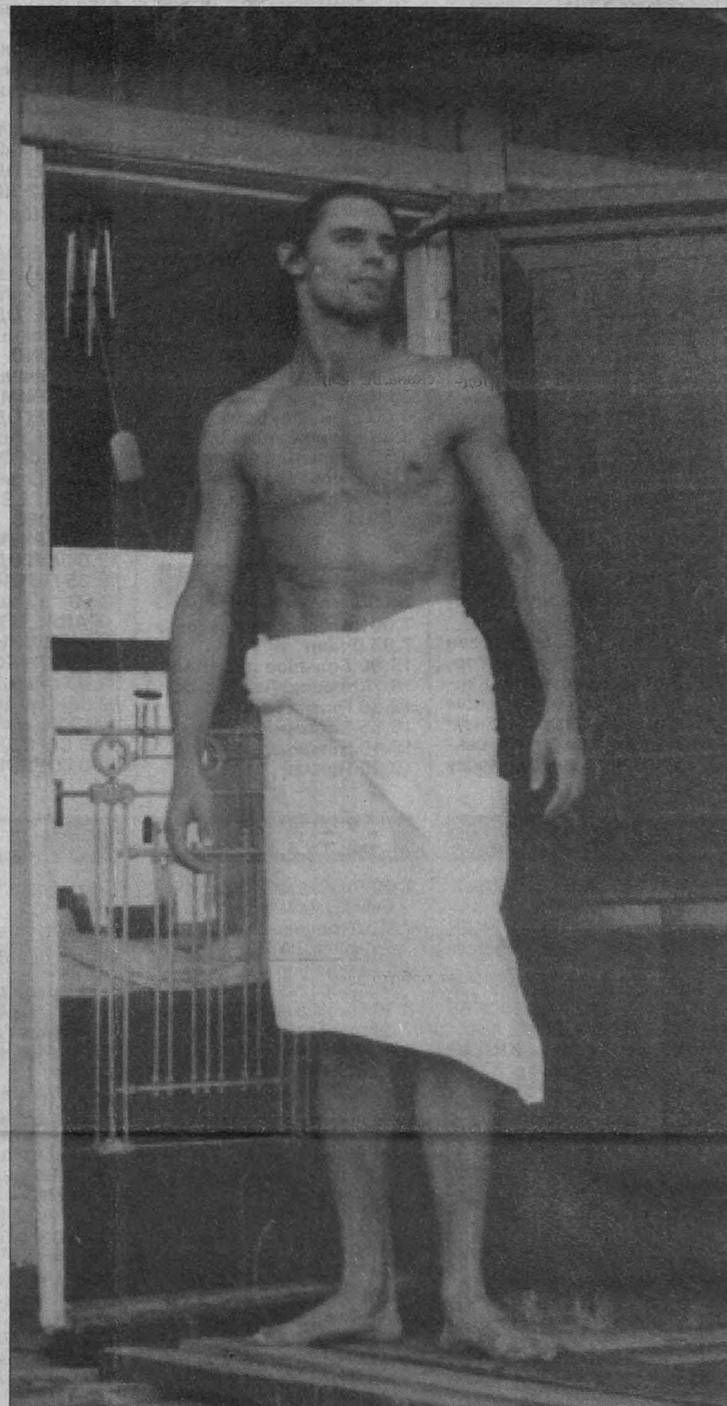
минает, как однажды Наталья Георгиевна спасла и его самого, и всю аппаратуру от верной гибели. Романтическую сцену снимали на середине Дона. В одной лодке — Гундарева с Бозиным, в другой — вся аппаратура и технический персонал. — И тут наша лодка начинает тонуть, — рассказал режиссер. — Дно прохудилось. Лодка-то старая. Вот и начала она потихоньку уходить под воду. Мы с оператором стоим по пояс в воде. А толпа зрителей на берегу ничего необычного не замечает. А мы боимся актеров позвать: вдруг их лодка не выдержит такой нагрузки и мы все вместе под воду уйдем! Вдруг видим — Наталья Георгиевна с Димой к нам гребут. Я было начал руками махать: мол, держитесь от нас подальше, но Гундарева и слушать не захотела. Загрузились мы вместе с аппаратурой к ним в лодку и потихоньку поплыли к берегу...

ВИНО

Гундарева всегда славилась в киношном мире своей «незвездностью» и дисциплинированностью. На площадке для нее, кроме работы, ничего не существует. Но если выдаться свободная минута, нет человека более веселого и компанейского. В Ростове-на-Дону после тяжелого съемочного дня, когда было уже далеко за полночь, Наталья Георгиевна с компанией коллег ходила ужинать в ресторан.

— Посетители часто присылали шампанское для Гундаревой, — вспоминает генеральный продюсер сериала Владислав Арсеньев. — Бывало, по две бутылки за вечер. Правда, Наталья Георгиевна предпочитала подаренному пенистому напитку белое вино. Она очень строго следила за фигурой, заказывала в основном что-то из рыбных блюд, а под них — либо «Шабле», либо «Шардоне». А если этих вин не оказывалось, то не капризничала, а довольствовалась бокалом того грузинского белого вина, которое было в наличии.

— Известие о болезни Натальи Георгиевны стало для нас просто шоком, — говорит Кирилл Серебренников. — У нее столько здоровья, столько энергии, столько жизненных сил! Мы уверены, что она выздоровеет. Очень хотели проведать ее, поздравить с премьерой, но в больнице нам сказали, что к ней пока никого не пускают. Но ничего, подождем. Как только доктора разрешат, зайвемся всем составом с цветами и видеокассетой «Ростов-папа». В нашем сериале Наталья Георгиевна сыграла блестяще. Впрочем, как всегда...



Никита (Дмитрий Бозин) на пороге гнездышка, где он встретился с Анной (Натальей Гундаревой)



Завтрак на крыше. Кадр из фильма

Макияж перед съемками актриса делала сама