

Наталья ГУНДАРЕВА:

Известия. — 2002. — 27 февр. — с 1, 3.

Спеши сегодня помочь человеку

Замечательная русская актриса Наталья Гундарева после долгого перерыва, вызванного тяжелейшей болезнью, дала первое интервью. Оно касается столь деликатной темы, как благотворительность. Союз кинематографистов вместе с другими заинтересованными организациями и при поддержке одной крупной фармацевтической компании в 2001 году реализовал проект «Во имя здоровья». Многие кинематографисты-ветераны смог-

ли безвозмездно пройти дорогостоящее кардиологическое обследование на самом современном уровне, получить лечение в Институте клинической кардиологии имени А.Л. Мясникова.

Проект был не только задуман, но и успешно реализован благодаря настойчивости, неотразимому обаянию Гундаревой. С Натальей Георгиевной по просьбе «Известий» побеседовала Талина ПЕШКОВА.

— Бытует мнение, что благотворительность унизительна для того, кому она адресована, что это, дескать, сфера общественного неблагополучия, бедности — так ли это?

— Категорически не согласна! Но прежде чем ответить на столь принципиальный вопрос, я хочу взять как бы эпиграфом к наше-

му разговору строчки из стихотворения Джона Донна, давшие название великому роману Хемингуэя: «По ком звонит колокол? Он звонит по тебе...»

Я об этом никогда не забываю и с легкостью принимаю участие в акциях, подобных той, которую мы с вами сейчас обсуждаем.

Благотворительность — обоюдна. Она равно важна, равно касается как того, кому она адресована, так и того, кто творит благо. Сообщающиеся сосуды! И думая о несчастье, о бедности другого человека, помни, что и тебя в любую минуту может постигнуть та же участь. Мemento mori — помни о смерти, как говорили древние...

Благотворительность не так уж легка даже для состоятельного человека. Все равно он что-то отрывает от себя, в чем-то себя урезает, пусть даже в излишествах. Поэтому она благотворна для дающего — да не оскудеет его рука! Конечно, помощь должна оказываться без экзальтации, без рекламы и похвалы. Но — замечаете! — какое горделивое чувство вспыхивает в нас самих, когда мы сделали доброе дело, особенно если в ущерб себе, чем-то жертвуя. И не стоит осуждать это горделивое чувство, которое прибавляет нам самоуважения, — это нормально.

Приветствую любые формы благотворительности — всякой:

государственной, общественной, личной. Радуюсь, когда нашим несчастным пенсионерам по указу денег прибавляют!

Мне заранее нравится та фирма, которая решает спонсировать провинциальный театр или неумуший Дом культуры не только для списания налогов, но по сердцу, по заботе о культуре народа.

Хорошо, когда лауреату кинофестиваля, артисту или режиссеру кроме статуэтки-приза и бумаги-диплома дают в придачу машину «Волга» или ключ от квартиры в Ялте. Здорово! И ведь это тоже форма благотворительности, и еще какой! Мало кто из актеров смог бы в наши дни купить себе квартиру у

Черного моря... И все-таки самая высокая и благородная помощь несчастным — это помощь медицинская, помощь больным. Обратите внимание на евангельские деяния Христа. То, что древние люди считали чудесами, были чаще всего именно исцеления и излечения от самых страшных тогдашних болезней. Помните, в «Евангелии от Матфея»: «И ходил Иисус по всей Галилее... исцеляя всякую болезнь и всякую немощь в людях... И приводили к Нему всех немощных, одержимых различными болезнями и припадками... и Он исцелял их...»

(Окончание на 3-й стр.)

Наталья ГУНДАРЕВА:

Спеши сегодня помочь человеку

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Меня всегда глубоко трогает жест какой-нибудь американской звезды, когда она отписывает свалившийся на нее приз хоспису или приюту для детей-даунов. Молодец! Там это принято. А по поводу того, что, дескать, благотворительность «унижает», что это «подачки», а нужна «социальная революция», так это все шлейф ленинизма, которым нас пичкали в школе. Приветствую благотворительность в любых ее проявлениях.

— Задам вам теперь глубоко личный вопрос. Когда вы задумывали проект «Во имя здоровья», вы сами были здоровы. Случилось несчастье. Вы из «благотворящих» перешли в ранг нуждающихся в помощи, встали рядом со своими подопечными. Изменились ли ваши взгляды? Что вы считаете главным для больного в этом своем временном новом положении?

— Внимание! Главнее всего на свете внимание лично к тебе. Ощущение, что ты кому-то нужен, а может быть, и многим нужен. Что твоё здоровье дорого кому-то кроме тебя и твоего лечащего врача. Тогда у болящего появляется цель. Если без меня не могут обойтись, значит, нужно приложить все усилия, чтобы вылечиться (если только человек не эгоист, не эгоцентрик). Что труднее — бороться или сложить крылья? Что легче — уйти или остаться? Иногда остаться гораздо труднее: это требует очень больших усилий. Проще всего махнуть на себя рукой: «Да кому я здесь нужен...»

Труднее просыпаться каждый день, когда открыть глаза — уже подвиг. Почему? Да потому, что новый день не сулит ничего хорошего, одни проблемы. Сознание того, что ты необходим, заставляет продолжать не только жить, но и совершенствоваться. Каждый из нас должен помнить, что здоровье и молодость не вечны, они даруются на срок, который не нами определен. Сегодня ты можешь быть в полном порядке и в смысле востребованности, и в смысле физических сил, а завтра не знаешь, в какую дверь стучаться. Спеши сегодня помочь человеку, которому хуже, чем тебе. Теперь научились получать энергию из космоса, но ничто не заменит вам живого человеческого прикосновения.

— Ну вот: ваш проект в минувшем году был полностью завершен. И завершен успешно. Вы сами довольны результатами?

— Когда мы затевали все это дело, мы не думали ни о похвалах,

ни о презентациях и прочей шумихе. И о результатах тоже не думали, не прикидывали. Двигало одно только желание помочь хоть какому-то числу нуждающихся с конкретными именами-фамилиями, болезнью.

Год тому назад в кафе Театра имени В. Маяковского после спектакля «Любовный напиток», где я играла, мы с представителем американской фармацевтической фирмы господином Рикардо Кабеза де Вака договорились о сотрудничестве. Мы еще и не предполагали тогда, что наш замысел получит такую теплую поддержку. А вот получил! Дорогие партнеры из этой компании откликнулись, не думая ни о выгоде, ни о рекламе. Чазовские доктора, известные во всем мире как профессионалы высшего класса, вложили в свой труд еще и душу. И — внимание! Внимание к каждому! Значит, нам повезло — вот и результат! Значит, это богоугодное дело.

О долгосрочных результатах можно будет говорить только тогда, когда и другие больницы и медицинские центры возьмут на себя миссию проводить нечто вроде диспансеризации пожилых людей. Благотворительные фонды, очень надеюсь, помогут проведению этой акции. Ведь у каждого фонда имеется свой социальный слабозащищенный контингент. И врачам надо бы помочь.

По итогам проекта «Во имя здоровья» у нас, разумеется, есть и отчет, и статистика, и досье на каждого пациента. Знаем и какие ему надо принимать препараты, чтобы сердце стучало с точностью боя кремлевских курантов, и сколько было сделано операций, и коронарографий, и компьютерных томографий, и УЗИ, и доплексных исследований. Но для меня во сто раз дороже то, что сказал мой друг и соратник Рикардо Кабеза де Вака: что он будет счастлив, если его препараты помогут участнику проекта Элему Климову снять еще один фильм с Лидией Смирновой (тоже чазовской пациенткой), такой же прекрасный, как любимый фильм нашей семьи «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».

Что же касается меня, то я со своими коллегами обрела еще большую веру в то, что миром правят Доброта, Участие, Сострадание, желание помочь бескорыстно... Пользуюсь случаем поздравить читателей «Известий» с наступлением весны, а моих дорогих читателей с приближающимся Днем 8 марта!

139