

ГУНДАРЕВА В ТЕАТРЕ НЕЗАМЕНИМА!

Говорят, Наталья Гундарева снова вернулась в театр. В каких спектаклях теперь ее можно увидеть?

Документы и фото - 2002 - год 1 и 41. - с 2 - Светлана Милова, Москва

КАК СООБЩИЛИ нам в администрации Театра им. Маяковского, Наталья Георгиевна действительно недавно выписалась из больницы и приступила к работе. Например, наряду с Немоляевой и Лазаревым стала одним из "голосов" в новом спектакле "Рамки приличий", премьера которого состоится 1 декабря. Однако в родном театре Наталья Георгиевна пока не появлялась - врачи опасаются за здоровье актрисы и посоветовали ей репетировать в домашних условиях не более 20 минут в день. Поэтому свою "роль" приме театра пришлось записывать по частям на обычный магнитофон. На сцене же в привычном амплуа Наталью Гундареву можно будет увидеть, скорее всего, лишь после Нового года. Сейчас актриса репетирует с мужем слегка подзабытые за время болезни роли в комедийных спектаклях "Жертва века" (Глафира Фирсовна), "Любительный напиток" (Леттис Дюффе) и "Театральный романс" (Марья Петровна Огнева). Причем если первый спектакль шел непрерывно (Гундареву все время ее болезни замещала актриса Ирина Домнинская, знакомая многим по спектаклям "Банкрот", "Леди Макбет Мценского уезда", "Женитьба" и др.), то два других были изъяты из репертуара театра на все это время, "так как достойной замены актрисе такого уровня в труппе так и не нашлось".



Фото Виктора Горячева