

ЛИЦА



**КАК-ТО** Наталья ГУНДАРЕВА посетовала, что для того, чтобы почувствовать, как к тебе на самом деле относятся, надо умереть или, по крайней мере, тяжело заболеть. К сожалению, подобная возможность у актрисы появилась. Два года назад, когда Гундарева с диагнозом "инфаркт мозга" находилась в коме, во всех газетах публиковались сводки о состоянии ее здоровья. Кроме того, по словам супруга Натальи Георгиевны актера Михаила Филиппова, появлялись и многочисленные гадальки и целительницы, пытающиеся заработать на недуге знаменитой женщины. Но Гундарева победила болезнь и 28 августа в кругу самых близких людей (а в него, кроме Филиппова, его сына от первого брака и двух старинных подруг, входят актер Театра им. Маяковского Игорь Костоловский и худрук этого же театра Сергей Арцибашев) встретит свой 55-й день рождения.

*Аргументы и факты - 2003 - № 35 - с. 18*

# Хозяйка красного дома

## Ее ребенок

ОБЩИХ детей с Михаилом Филипповым, с которым Гундарева сыграла в фильме Эльдара Рязанова "Небеса обетованные", у актрисы нет. Не довелось ей стать матерью ни в шестилетнем браке с режиссером Леонидом Хейфецем, который снял будущую народную любимицу в принесшем ей первую славу телефильме "Обрыв", ни в супружестве с актером "Маяковки" Виктором Корешковым. Главным ребенком всей ее жизни был и остается театр. "Детьми я, наверное, плачу за успех, - как-то разоткровенничалась Гундарева в одном из интервью. - У меня ведь всегда была работа. И она постоянно опережала очередную необходимость завести ребенка. Эту работу, считала, доделаю, а потом... Одиночеством в старости и буду платить. Не страшно ли мне? Так ведь жить вообще страшно. К тому же есть тихая надежда, что Бог не оставит своей милостью и все это произойдет в одночасье. И ты не будешь висеть грузом на тех, кто останется рядом с тобой. А уйдешь, оттолкнувшись одной ногой от земли".

Самым дорогим человеком для актрисы была мама. Ее примеру она старалась следовать всю жизнь, даже

курить начала только из-за того, что с сигаретой не расставалась и Елена Михайловна. Единственный раз Наташа пошла против материнской воли (отец ушел от них, когда девочка была еще совсем маленькой). Елена Михайловна, сама всю жизнь проработавшая инженером-проектировщиком, и дочь мечтала видеть строителем. Решили, что Наташа будет поступать в Московский инженерно-строительный институт. Для этого Гундарева после десятого класса перевелась в вечернюю школу и стала работать в одном из конструкторских бюро. (Тогда для поступления в вуз требовался трудовой стаж.) "Я серьезно решила стать строителем, - вспоминала Гундарева, - с удовольствием занималась реконструкцией железобетонных керамических комбинатов. Сдала два экзамена в институт, как вдруг забежал приятель: "Наташка, это правда, что в МИСИ поступаешь?! С ума сошла! Немедленно неси документы к нам, в Шукинское!" Почему-то послушалась".

Послушалась - и поступила, выдержав конкурс в 247 человек на одно место. (Вместе с Гундаревой учились Юрий Богатырев, Наталья Варлей, Константин Райкин.) В КБ Наталье платили 120 рублей в месяц, а стипендия в театральном составляла всего 38 рублей. Пришлось молодой студентке подрабатывать. "Я вообще рано начала зарабатывать деньги своим трудом, - рассказывает Наталья Ге-

оргиевна. - Мы жили не бедно, но скромно, а когда мама с папой разошлись, стало жить еще труднее. Я поднимала петельки на чулках (в то время они были дорогими) маминим подругам. Мне за это платили 50 копеек или даже рубль. Сама шила себе юбки, платья".

таланту Гундаревой. Но были и те, кто относился к актрисе с завистью. Еще бы - многие годы для художественного руководителя Маяковки Андрея Гончарова другой актрисы просто не существовало. Правда, в последние годы своего правления Гончаров (он ушел из

Наталья Гундарева с мужем Михаилом Филипповым.



Актерский талант дочери Елена Михайловна признала только после выхода фильма "Здравствуй и прощай". С тех пор, по словам Гундаревой, мама скупала календари с изображениями дочери, читала все рецензии на ее работы. Не стало Елены Михайловны через несколько недель после страшной болезни дочери. Почти год Наталья Георгиевна не догадывалась о том, что мамы больше нет. Близкие говорили, что та находится в больнице.

## Остановить бег

В ТЕАТРЕ им. Маяковского коллеги, разумеется, отдавали дань несомненному

жизни, когда Наталья Георгиевна находилась в больнице) не видел для бывшей любимицы новых ролей. Но ее все равно за глаза называли "хозяйкой красного дома" (по цвету кирпича, из которого построено здание Театра им. Маяковского), перефразировав название популярного телефильма "Хозяйка детского дома" с ее участием. Уборщицы старались не попадаться перед спектаклем актрисе на глаза. Гундарева считала, что встреча с женщиной с пустым ведром или коробкой наверняка сделает спектакль "пустым".

Гундарева могла за кулисами рассказывать коллегам о новом способе пригото-

ления курицы, а потом тут же выйти на сцену и прочувствованно произнести свой монолог. А могла, как это бывало перед спектаклем "Леди Макбет Мценского уезда", вставать перед началом действия на колени. "Я складывала руки, как бы в мольбе, - признавалась актриса. - Слушала, как за занавесом о чем-то своем разговаривают люди. А сама думала лишь об одном: "Господи, ну помоги мне! Не для себя прошу, а для тех, кто сегодня пришел!" - пишет в своей книге актриса.

Гундарева никогда не выставляла напоказ свои взаимоотношения с Богом. Говорила лишь, что ходит в церковь. "Я верую в Бога, только не испуганно. Однажды в церкви услышала, как батюшка произнес замечательные слова: "Бог есть любовь". Вот в это я верю. Каждый вечер молюсь Богу и прошу: "Господи, сохрани, не лишиай разума. Все возьми, только разума не лишай".

Кстати, длительное время актриса находилась в больнице святителя Алексея митрополита Московского при Московском патриархате. Сейчас она переехала в подмосковный санаторий "Валуево". Где гуляет и много читает. Незадолго до болезни Наталья Георгиевна сказала, что больше всего ее привлекает жизнь не в ярких ее проявлениях, а в спокойной умудренной текучести. "Так хочется, - говорила она, - остановить этот бег, увидеть, как идет дождь, шевелится листва, поднимается туман".

Дай Бог, чтобы такая возможность у любимой актрисы была как можно дольше.

**Филипп ОБОЛЕНСКИЙ**  
Фото Сергея ИВАНОВА и кадр из фильма "Осень", в котором Н. Гундарева сыграла одну из первых ролей  
**Подробности читайте в "АиФ. Суперзвезды" № 17.**