

НАТАЛЬИ ГУНДАРЕВОЙ

Их роман развивался стремительно на глазах всей труппы. Свадьбу отгуляли скромную. Оба были заняты работой. Их семья казалась благополучной. Но герой-любовник на сцене оказался влюбчивым и в жизни... Виктор увлекся очаровательной московской певицей, с Натальей, не терпевшей лжи и обмана, они расстались. От певицы, к слову, он тоже ушел (в этом браке у него родился ребенок). А после развода с Гундаревой театральная карьера Виктора пошла на спад. Покинул Театр Маяковского. В театральном кругу давно о нем ничего не слышно.

И если о Хейфеце Наталья Георгиевна рассказывала подругам с большим уважением, то о втором муже предпочитает не вспоминать.

ву позвонили организаторы одного концерта и услышали женский голос (трубку взяла жена актера Вера), то радостно воскликнули: «И вы тоже можете выступить, Наталья Георгиевна!»

Писали о романе Гундаревой с актером Сергеем Шакуровым.

Они вместе ездили на съемки, жили в одной гостинице; она, зная его любовь к супам, возила специально для него бульонные кубики, а он, зная ее пристрастие к молоку, приносил ей в номер свежего молочка...

«Нас часто могли видеть вдвоем, а потом мы появились вместе на телеэкране - вполне достаточно, чтобы люди сделали соответствующие выводы... Между тем Шакурова я действительно люблю, но как коллегу по ремеслу», - комментировала слухи об их романе сама Гундарева.

Третий муж

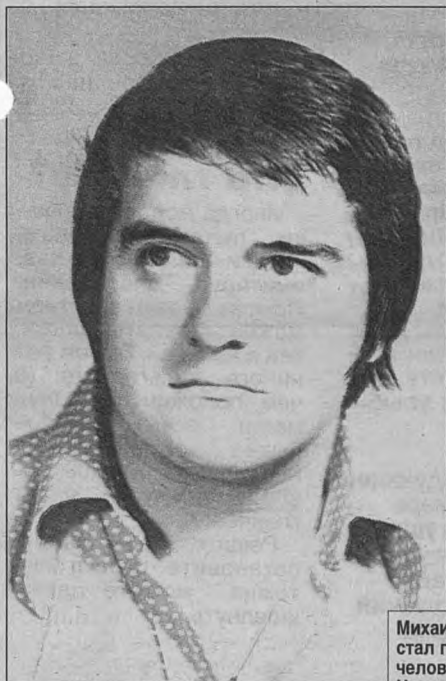
За своего последнего мужа Михаила Филиппова (в прошлом - зятя Юрия Андропова, он был женат на дочери Андропова Ирине) Гундарева вышла замуж в 1986 году.

«Миша пришел в наш театр и подружился с моим бывшим сокурсником по театальному училищу. Таким образом мы оказались в одной компании. Приятельствовали, устраивали розыгрыши, хохмы, - рассказывала актриса. - Потом в театре мы так сработались, что поняли: нам нужно жить вместе... Я за него вышла замуж не потому, что он талантливый, а потому, что это он... У мужа есть сын от первого брака. У меня детей нет, хотя со здоровьем все было нормально. Театр мне их заменяет».

Надо отметить, что только с Филипповым Наталья Георгиевна стало спокойно, несуетно, уютно дома. Сегодня он помогает ей обрести уверенность, победить недуг, выстоять. Именно его любовь дает ей силы...

Наталья Георгиевна не хочет пышных торжеств на день рождения. Она отметит его в узком кругу близких друзей. А мы желаем любимой актрисе окончательного выздоровления и новых ролей.

Подготовила Анна ВЕЛИГЖАНИНА.



Михаил Филиппов стал главным человеком в жизни Натальи Гундаревой.

«Сладкая женщина»

А между тем саму Наталью Гундареву всегда осаждала толпа поклонников. Она слыла трудолюбивой, работала с утра до ночи, а мужчины видели в ней «сладкую женщину» и слетались, как на мед. Это рождало множество слухов. К примеру, одно время Гундареву «поженили» с актером Александром Михайловым. Когда в квартиру Михайло-



ФОТОПРОБЫ

Где могла сыграть Гундарева?

Оказывается, очень часто Гундареву приглашал на пробы, но браковал их мосфильмовский режиссер Леонид Гайдай. Гундаревой так и не посчастливилось стать «актрисой Гайдая».

В его картине «Инкогнито из Петербурга» (1) ей не досталась роль **Анны Андреевны** (утвердили Нонну Мордюкову), а в фильме «За спичками» (2) роль **Кайсы Кархутар** у

Гундаревой «отбила» Галина Польских.

В фильме «Иван Васильевич меняет профессию» Наталья Георгиевна претендовала сразу на две роли - **Зиночки и царицы Марфы Васильевны**, но не прошла в фильм: Леониду Иовичу не хватало в ней эксцентрики.

На пробах к фильму Э. Климова «Агония» (3) победу одержала Алина Фрейндлих - именно ей от-

дали роль **Вырубовой**, на которую претендовала Гундарева. А в фильме «Покровские ворота» Гундарева могла бы стать **Маргаритой Павловной**, но худсовет утвердил Инну Ульянову.

А в картину «Белый снег России» (4) ее взяли на роль **Надежды**, но фильм не получил известность.

Фото из архива «Мосфильма».

POLAR

Надежность
в каждой детали

В июле 2003 г. в модельном ряду телевизоров POLAR появилось сразу 12 новинок. Диагонали от 14 до 29 дюймов; корпуса черного, белого, серебристого цветов; телевизоры с универсальным и элитным дизайном, модели с цветной вставкой по контуру экрана, придающей особую изысканность, с плоским экраном и стереозвуком. Выбор так широк, что можно легко подобрать телевизор и на кухню, и в спальню, и в гостиную, и на дачу. При этом покупка не обременит семейный бюджет, техника POLAR продается по весьма доступной цене.

Две 14-дюймовые модели серии «ОПТИМУМ+» особо отмечены экспертами тестовых лабораторий:

несмотря на небольшой размер, мощный стереофонический звуковой тракт позволяет дости-

жающие стабильную работу телевизоров в сложных российских условиях эксплуатации: при скачках

Предлагая российским потребителям надежную и недорогую технику, компания «ПОЛАР»

матическим ограничением громкости при включении рекламы. Уникальная технология нового поколения Digital обеспечивает цифровую обработку изображения, а система «КОНТРАСТ+» увеличивает глубину картинки до 100%.

Отзывы покупателей и сервисных центров, удостоверяющих надежность и высокое качество техники POLAR, позволили компании предоставить покупателям телевизоров бесплатное сервисное обслуживание на три года. Приобрести технику POLAR можно во всех регионах России, в которых работают свыше 200 сервисных центров компании.

Товар сертифицирован

Телевизоры POLAR:

максимально насыщенный модельный ряд

гать эффекта объемного звука, присущего телевизорам больших диагоналей. Например, таким, которые появились в линейках POLAR «Нео» и «Эксклюзив» (с диагоналями до 29).

В новинках POLAR оптимизированы показатели, обеспечива-

напряжения в сети (от 110 до 260 В), удаленности от телецентра. Высокочувствительный тюнер адаптирован под отечественные передающие станции, а система шумоподавления и усилитель слабого сигнала исключают появление шумов и помех.

обеспечивает пользователей еще и максимально широким набором функциональных возможностей: телевизоры оснащены часами, таймерами, телетекстом на 12 языках, видеоиграми, функцией «телезамок» (блокировка просмотра детьми отдельных каналов), авто-