Наталья Георгиевна ГУНДАРЕВА

15 мая 2005 года скончалась Наталья Георгиевна Гундарева – актриса великого таланта, неповторимой, самобытной индивидуальности и женского обаяния, горячо любимая коллегами и зрителями. Она никогда больше не выйдет на сцену родного Театра им. Вл.Маяковского, никогда не появится в новом фильме на кино- и телеэкранах. Никогда… это понятие вбирает в себя огромный горький смысл – ибо болезнь настигла актрису в расцвете ее творческой жизни и уже не отпускала. С первого дня ее заболевания до последней минуты ее жизни и в театре, и в редакциях газет не утихали телефонные звонки ее почитателей с одним вопросом – вопросом, который задавали себе и врачи, и ее коллеги: перспектива? Надежда? И мы все жили этой надеждой и верой в исцеление, выздоровление, верили в чудо. 15 мая эта надежда оборвалась вместе с жизнью всенародной любимицы. Вот уже воистину народная артистка России! Наталья Георгиевна Гундарева была приглашена в труппу Московского академического театра им. Вл.Маяковского художественным руководителем театра Андреем Александровичем Гончаровым в 1971 году сразу же после окончания ею Театрального училища им. Б.Щукина. Юная актриса проснулась знаменитой после премьеры спектакля "Банкрот", поставленного Гончаровым по пьесе Островского, где она дебютировала в главной роли Липочки. Эта ее поразительная сценическая работа, вызвавшая восторженную оценку критики и зрителей, появилась почти одновременно с ролью, которую она сыграла в фильме "Осень" так органично и достоверно, что зрители думали: это не артистка, а настоящая деревенская девушка. Эти роли стали стартовыми в бесконечной цепи ее театральных и киносозданий, где не было лучших и худших, а были только шедевры. Наталье Георгиевне были доступны все жанры – от трагедии и драмы до комедии и фарса, памфлета и гротеска. Профессия была ее страстью, она жила ею, боготворила ее. А в жизни оставалась прелестной женщиной, добрым, отзывчивым человеком, любящим своих близких, родных, друзей. Была простой и скромной. За свою недолгую жизнь Наталья Георгиевна сыграла множество ролей в театре, кино и на телевидении. Многие из них останутся с нами, запечатленные на теле- и кинопленках. Но многие ушли вместе с ней, теперь уже навсегда. Однако обаяние ее таланта, его глубину и своеобразие мы не забудем никогда, как не забудем ее заразительного, озорного юмора, теплого твердого взгляда ее серых глаз, пожатия ее маленькой сильной руки.

С.Арцибашев, М.Зайцев, Т.Карпова, С.Немоляева, Г.Анисимова, А.Лазарев, А.Джигарханян, Л.Хейфец, И.Костолевский, И.Охлупин, Е.Симонова, И.Кашинцев, Е.Байковский, О.Яковлева, Э.Виторган, М.Полянская, Т.Ахрамкова, Ю.Иоффе, Л.Тимофеева, Т.Браславская, В.Малягин, Т.Друян.

Культура. – 2005. – 19–25 мая. – С.2