

«За неделю до смерти Наташа Гундарева попросила у всех прощения», -

рассказывают медсестры и сиделки актрисы, которые провели возле нее последние четыре года

В воскресенье утром, 15 мая, в больнице Московской патриархии ушла из жизни любимая народом актриса Наталья Георгиевна Гундарева. 28 августа в этом году ей исполнилось бы 57 лет.

Четыре года перед смертью она болела, вела закрытый образ жизни под надзором врачей. Но мы помним Наталью Георгиевну жизнерадостной, энергичной, неунывающей, как ее героини: селянка Катя в фильме «Вас ожидает гражданка Никанорова», гусарская девица Жужу в ленте «О бедном гусаре замолвите слово» и множество других. Все, кто знал Гундареву, рассказывают, что она жила и работала на пределе всех сил, пытаясь преодолеть любые трудности. О ее последнем самом трудном испытании, увя, связанном с тяжелой болезнью, нам рассказали люди, которые ухаживали за актрисой все эти годы.

Актриса с детства

Наташа Гундарева родилась в Москве. С детства была пухленькой, озорной, кокетливой и рано начала мечтать о театре. Но родители - оба инженеры - посчитали эту профессию несерьезной. Поэтому Наташа сдала два вступительных экзамена в МИСИ, но в последний момент передумала и отнесла документы в Театральное училище имени Щукина. С первого раза не поступила, жюри экзаменов не понравилась ее полнота, сказали: «Сначала похудейте, а потом приходите». На следующий год так и не похудевшая Наташа стала студенткой «Щуки».

В Щукинском ходит байка: будто второкурсницей Гундарева на экзамене по мастерству настолько ярко сыграла Домну Платоновну в лесковской «Воительнице», что ректор Б. Завава восхищенно вскричал: «Я уже сейчас готов выдать ей диплом!» По окончании училища Гундарева получила приглашение сразу в четыре театра, но выбрала Театр имени Маяковского - раз и навсегда...

«Я играла так, будто завтра умру!»

Актриса говорила, что одной из ее любимых ролей была буфетчица Наде-

жда в фильме «Здравствуй и прощай».

Сценарист картины В. Мережко вспоминал: «Гундарева нас поразила. В ней не было того, к чему мы привыкли в наших начинающих исполнительницах. Ни инфантильности, ни нарочитой утомленности... Гундарева притягивала к себе веселым оптимизмом, очень задорной женственностью, нескрываемым напором свежих творческих сил».

Гундаревой нравились роли простых русских женщин. Позже сетовала, что ей в кино стали предлагать все больше костюмные роли королев, эксплуатируя ее внешние данные, а не талант. Зато в театре она всегда считалась актрисой номер один, прима.

Наташа Георгиевна никогда не давала себе поблажек.

«Нас еще в театральном училище учили играть так, будто завтра ты умрешь! Так я и играла - словно умирать собралась», - признавалась актриса. Как-то она сказала, что и детей не завила, хотя со здоровьем все было нормально, потому что театр ей их заменил.

Врачи не исключают, что тот первый инсульт летом 2001 года стал следствием большого переедания, сильных нагрузок актрисы и появившейся гипертонической болезни.



Актриса с мужем Михаилом Филипповым на отдыхе в санатории.

Болезнь

Первый инсульт 19 июля 2001 года застал актрису на даче. Она резала овощи к обеду и, как сама потом вспоминала, у нее вдруг потемнело в глазах, словно куда-то провалилась. Ее, лежащую на полу, обнаружил муж, актер Театра имени Маяковского Михаил Филиппов, вызвавший «Скорую». Десять дней актриса пролежала в коме - срок критической, обычно после такого люди полностью не восста-

чи разрешили народной актрисе отпраздновать ее день рождения...

«Наташа обращалась к знахарям!»

Поздравляющих в день рождения было великое множество. Зная, что Наталья Георгиевна большая сладко-ежка, друзья задали ей торты. Осталось столько, что потом их раздавали. А через день Наталья Георгиевна, ее муж и сиделка втроем уехали на дачу. Как рассказывают, весь день у актрисы было прекрасное настроение, вечером она стала садиться на высокую кровать и на глазах у мужа села мимо (видимо, в это время что-то случилось с сосудами), потеряла сознание. Это был ее второй инсульт, после которого речи о кардинальной поправке уже не шло. Врачи говорили: Наталья Георгиевна живет, и уже это счастье. О возвращении в театр нечего было и думать. Но это от актрисы скрывали. Она до конца верила, что еще сыграет на сцене, и эта мечта грела ее. Она боролась, терпела все медицинские процедуры, занималась лечебной физкультурой, разрабатывая мышцы ног и рук (после двух инсультов она была частично парализована), заново училась ходить. «Сделала целью - выздороветь непременно! А у нее такой характер - чего захочет, добьется своего», - рассказывают медсестры.

Для этого Наташа даже решила обратиться к знахарям и экстрасенсам. Муж пытался оградить жену от разных шарлатанов, но она поверила в нетрадиционные методы лечения и настаивала на своем. Ей уступали. Ведуньи «лечили» ее заговорами и травами. Экстрасенсы делали над головой пассы руками. Наташа терпела болезненные иглоукалывания. Приезжал лекарь с Тибета. По слухам, он посоветовал ей читать какую-то особую молитву, что некоторое время актриса и делала. Официальная медицина скептически отнеслась к подобным результатам.

Когда же Гундаревой становилось лучше, она мно-



Гундарева-десятиклассница.