

ОЧАРОВАННАЯ ТЕАТРОМ

В МАЕ НАШ ТЕАТР ПОНЕС
тяжелую утрату. Ушла из жизни
замечательная актриса
НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА.

Она запомнилась широкому зрителю по картинам «Осенний марафон», «Отпуск в сентябре», «Осень», «Вас ожидает гражданка Никанорова». Именно Гундарева создала яркий образ Мирандолины в «Трактирщице» и сыграла в первом сериале новой России — «Петербургских тайнах» — сыграла так, как нынче в сериалах почти не играют: профессионально, широко, по-настоящему, как в «большом» кино.

Она играла по-настоящему все, включая небольшие роли в самом начале актерской карьеры — и какую-нибудь Вторую девушку в «Разгроме», и яркую Люську в булгаковском «Беге». А ведь в шестидесятых Наташа Гундарева работала чертежником-конструктором, так что поначалу у нее была вполне себе земная профессия. В 1971-м она окончила Театральное училище им. Б.В.Щукина и стала конструировать не краны и балки, а судьбы своих героев на сцене Театра им. Маяковского.

Она умела играть все — от Катерины Измайловой в «Леди Макбет Мценского уезда» до своего бенефисного антрепризного спектакля «Игрушечный рай». И даже в антрепризе не позволяла себе халтурить или фальшивить, объясняя, что просто не может себе этого позволить. А однажды на гастролях в Киеве исполняла очень подвижную, динамичную роль... со сломанной ногой.

Театр очаровал Гундареву навсегда: актриса сыграла в родной Маяковке более двадцати ролей. Театр, по ее собственному признанию, заменял ей даже детей. Она никогда не думала о том, много ли у нее несыг-



PhotoXpress

ранных ролей, невоплощенных образов. Всегда знала — обстоятельства жизни и ее собственные данные не позволили сделать очень много. Говорила: «Мечты о несыгранных ролях — это все равно, что угрызения совести. А героиня одного из моих спектаклей говорит: «Угрызания совести — самое бессмысленное чувство».

Гражданская панихида в театре, где актриса работала более 30 лет, была невероятно многолюдной. Помимо коллег, пришли попрощаться с актрисой и простые зрители. Люди буквально блокировали здание в Кисловском переулке — длинная вереница из тех, кто хотел проститься с Натальей Гундаревой, увеличивалась с каждой минутой. Движение по улице было перекрыто. Просто она была по-настоящему народной актрисой — полностью оправдывая почетное звание, которое она имела.

Ей было всего пятьдесят шесть лет.

Редакция «ТНИ» выражает соболезнования родным, коллегам и друзьям актрисы.