

ВДРУГ ПЕСНЯ СТАЛА НАРОДНОЙ

Илья - 1998 - 22 сент.
с. 4.

ВЛАДИМИР ГУНДАРЕВ ОТКРЫЛ «ДЕРЕВЕНЬКУ МОЮ»

Песня «Деревенька моя» в исполнении несравненной Ольги Борисовны Воронец в 70-е годы была безумно популярной. И вместе с тем, распевая любимую песню, страна ровным счетом ничего не знала ни об ее авторе, ни о том, при каких весьма любопытных обстоятельствах шлягер появился на свет.

Под «Деревеньку» выросло целое поколение. Песня как-то очень скоро стала любимой, застольной, народной. Народной настолько, что и стихи нередко списывали на безымянный талант русского народа. Непонятно и несправедливо. Достаточно открыть любой песенник, чтобы узнать имя автора стихов: Владимир Гундарев. 53 года, профессиональный журналист, поэт и писатель. Владимира Романовича Гундарева нам удалось отыскать в... Казахстане.

- Какими судьбами вы за границей?

- История интересная. Приехал в Казахстан из родной Сибири, когда не исполнилось еще и семнадцати лет. В марте 61-го Акмолинск переименовали в Целиноград: начиналось освоение целины. Я решил, что без меня здесь не обойдутся.

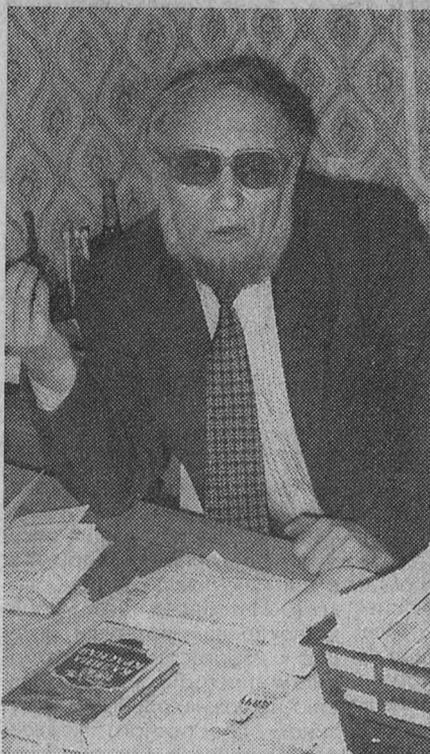
- «Деревенька моя» - одна из самых ваших известных песен или самая известная?

- Можно сказать: самая известная. И, пожалуй, единственная. Хотя были и другие, но успех сопутствовал только «Деревеньке».

- Вы не могли бы напомнить, как это было? Отдали стихи композитору и однажды проснулись знаменитым?

- Официальная история рождения «Деревеньки» такова: я время от времени высылал свои стихи в разные сибирские журналы и газеты. «Деревеньку» написал в 1971-м, это были стихи о родной деревне. Они попались на глаза новосибирскому композитору Николаю Кудрину. Ну, помните: «Сапожки русские», «Хлеб всему голова»?.. Это - его песни. И когда-то они были очень популярными. Кудрин откуда-то ехал на поезде, кажется, из Караганды. В Целинограде вышел на станции, увидел рыбу хек, купил. Рыбу ему завернули в газету, местную, разумеется. Возвращается в свое купе, разворачивает эту замасленную газету, смотрит - ба, стихи... Так, собственно, и родилась песня. Взял не все мое стихотворение, а несколько четверостиший.

Первым исполнителем песни был ансамбль при Новосибирском заводе имени Чкалова и женская вокальная группа. Позже - Сибирский народный хор.



Потом Ольга Воронец, по радио - Нина Пантелеева и вокальный квартет «Улыбка». После того, как «Деревенька» прозвучала во время всероссийского фестиваля на сцене Кремлевского дворца, песня стала безумно популярной. А лично я впервые услышал «Деревеньку» именно по радио.

Правда, объявляли ее всегда с ошибкой: песня на стихи И. Гундарева.

- Ошибку исправили?

- Позже. В 1973 году я отдыхал в Алуште. Там выступала с концертами Нина Пантелеева. В антракте зашел за кулисы.

Пантелеева очень обрадовалась, обняла: «Мы вас столько времени искали! И я, и Николай Михайлович Кудрин!» Правда, с Кудриным так и не смог встретиться. Кстати, он так и не переехал в Москву, остался в Новосибирске.

- А с Ольгой Воронец?

- Знаете, она даже несколько раз специально приезжала в эту самую деревеньку. В жуткие 40-градусные морозы! Конечно, давала концерты. Просто поразительно! А вот в Москве мы с ней разминулись: Ольга Борисовна простыла, заболела, встречу пришлось перенести. А потом я не смог - надо было срочно уезжать.

- Популярность - тяжелое испытание?

- А я не популярен. Автор песен обычно же никто не знает. Тем более что «Деревеньку» уже давно считают народной песней. Некоторые уверены, что у «Деревеньки» автора стихов вообще нет, слова - народные. Правда, когда меня с кем-нибудь знакомят, стоит сказать - вот это автор стихов песни «Деревенька» - и все. Это как визитная карточка. Сам я уже странно отношусь к «Деревеньке» - как будто она и не моя. Популярность случайна.

- А какие-то материальные дивиденды у случайной популярности имелись?

- Обязательно. Мои друзья огромное количество бутылок на мне выпорили. Скажем, услышат песню и говорят: «Да, кстати, автор стихов - мой друг». - «Да не может быть!» Дальше - дело техники... Да, очень много бутылок.

- А с сильными мира сего вас знакомят?

- Недавно здесь был помощник президента Белоруссии.

- И что, ваши друзья его тоже на бутылку раскрутили?

- Нет. Рассказали обо мне. Как

только он узнал, что можно увидеть живого автора стихов «Деревеньки» - страшно обрадовался: «Да это же любимая песня нашего президента! И ее вся Белоруссия поет!» Ну, если любимая, говорю, могу песенник подписать.

- Подписали?

- Подписал.

- И что же Александр Григорьевич? Из посольства вам еще не звонили?

- Мне пообещали устроить встречу с Лукашенко.

- Вы главный редактор газеты и литературно-художественного журнала, прозаик и поэт. Интересно, а у вас есть стихи, которые, на ваш взгляд, лучше «Деревеньки»?

- Я ведь в душе лирик. У меня много стихов о любви, о природе. Наверное, есть, самому сложно об этом судить.

- И что же, все до сих пор не востребованы? От чего же вы больше не работаете с композиторами?

- Здесь у нас хороших композиторов нет.

- А вот сейчас в ваших краях объявлен конкурс на гимн новой столицы Казахстана...

- Если я пишу, то искренне, - от души. А хвалить, создавать здравицы - увольте.

- А как же Кудрин?

- Увы, в прошлом году он умер. За год до смерти Ельцин под впечатлением от его песен присвоил Николаю Михайловичу звание народного артиста России.

- Простите за нескромный вопрос: а в Россию вернуться не планируете?

- Моя старшая дочь уже переехала в Питер. Младшая тоже скоро уедет в Россию.

- Ну а сами-то, Владимир Романович?

- Знаете, а мне ведь просто некуда ехать...

Иван ПОМОРОВ.
На снимке: автор «Деревеньки...»