

**АКТРИСА!**

Никому в голову, наверное, не пришло, сказать это про озорную девочку, любившую лазить по заборам, носившую в кармане платя рогатку и признававшую дружбу лишь с мальчишками...

Она не любила литературу и всем своим существом презирала одноклассниц, занимавшихся в драматических кружках и театральных коллективах.

Увлекалась лыжами и математикой. Физикой и коньками, по спортивной гимнастике имела первый разряд.

А после окончания средней школы вдруг резко изменила решение: не буду поступать в вуз, хочу учиться в театральной студии, мечтаю стать актрисой.

Тамара успешно сдавала вступительные экзамены и была зачислена в Вологодскую театральную студию.

Долгожданный день пришел — вместе с дипломом актрисы, Тамара получила путевку в беспокойную творческую жизнь.

В городе юности — Комсомольске, — пожалуй, нет зрителя школьного возраста или дошкольника, которые бы не знали Тамару Гумницкую.

Еще бы! Ведь малыши видели сказку «Храбрый портняжка». В ее исполнении принцесса — сама не-

посредственность, верность, чистота, чуткое и отзывчивое сердце.

\*\*\*

**В**ЛАДИМИР рассказывает, что самое сильное его впечатление детства — стихи Пушкина, которые любил читать отец.

...Время шло.

На книжных полках библиотеки Владимира становилось тесно. Но и в школьные годы, увлекаясь Майн-Ридом и Блоком, Вальтер Скоттом и Маяковским, Владимир ни на минуту не забывал о любимом Пушкине. Владимир считает, что именно поэт привел его к подмосткам сцены. Сначала — школьной, а потом — профессиональной, в городе Уральске, хотя там он был занят лишь в эпизодах и в массовках. Но при театре была организована студия, ведущие актеры и режиссеры занимались с молодежью историей театрального искусства, пластикой, техникой речи, фехтованием.

## Двое из одного театра

В Комсомольске-на-Амуре Владимир Запорожченко работает первый сезон, но зритель по достоинству оценил и обаяние молодости, и серьезный подход его к ролям.

Разве не об этом говорит ввод Владимир на роль Чино в комедии Г. Мдивани «Украли консула»?

«А как радостно и тепло принимали школьники остроумного и всепобеждающего, неумывающего храброго портняжку — Ковзрека! Сколько удовольствия доставил всем этот бойкий и находчивый герой! Или его последняя работа — Фольгин в «Любови Яровой» К. Трепёва? Она говорит о несомненном даровании актера.

Недавно в жизни Комсомольского-на-Амуре драматического театра произошло интересное событие. Молодые актеры-комсомольцы Тамара Гумницкая и Владимир Запорожченко обратились к главному ре-



жиссеру театра, заслуженному деятелю искусств РСФСР Евгению Николаевичу Белову с просьбой попробовать свои силы в работе над образами классического репертуара — Нины и Незнаменного в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад».

Нужно сказать, что этот спектакль явился событием в культурной жизни города, он пользуется большим успехом комсомольчан.

После длительной работы, ряда дополнительных репетиций, мечта Тамары Гумницкой и Владимира Запорожченко осуществилась. Сейчас Владимир и Тамара заняты в молодежном спектакле «Рассудите нас, люди».

**Б. НЕВЕЛОВ.**

Комсомольск-на-Амуре.

