

Николая Гумилева



Николай Гумилев.

Рис. Н.Войтинской. 1910.

25 августа любители русской поэзии отметили скорбную дату — день памяти великого русского поэта Николая Степановича Гумилева, расстрелянного в 1921 году петроградскими чекистами по ложному обвинению в заговоре против советской власти.

Это был один из самых замечательных творцов Серебряного века русской поэзии, основатель нового литературного направления, учитель и наставник многих российских поэтов, офицер, дворянин.

Он прожил свою короткую жизнь по законам чести, гражданского и человеческого мужества. Много путешествовал, побывав в знойной Африке и на холодной Новой Земле. В поездках выполнил ценные этнографические исследования (его коллекция в Петербургском этнографическом музее уступала по полноте только собранию Миклухо-Маклая).

Он пламенно и красиво любил женщин, дрался из-за них на дуэли, дважды пытался даже покончить с собой.

В годы Первой мировой войны, не пройдя медицинскую комиссию по состоянию здоровья, Гумилев добился отправки на фронт. Прошел путь от вольноопределяющегося до офицера. Служа в кавалерийской разведке, получил два «Георгия» за личную храбрость.

Оказавшись в 1917 году в Париже, он не захотел остаться в эмиграции и вернулся в Россию, чтобы служить своему Отечеству.

Созданное им новое литературное направление «акмеизм» по праву называют «петербургским классицизмом». Это был осознанный возврат к гармонии и высоким жизненным идеалам русского классического наследия. И, наверно, поэтому деятели «левого революционного» искусства не могли простить Н.С.Гумилеву успешной попытки возродить чистоту русской поэзии.

После расстрела имя Н.С.Гумилева надолго оказалось вычеркнутым из русской литературы. Акмеизм был объявлен одной из ветвей декадентского искусства, а самого поэта окрестили певцом колониализма, проповедником асоциального творчества.

К сожалению, эти ярлыки и по сей день еще оказывают воздействие на многих представителей интеллигенции, повторяющих обвинения полувекковой давности. Потому, как ни странно, и в наши дни Н.С.Гумилев нуждается в защите, в восстановлении по праву принадлежащего ему места в пантеоне великих сынов России.

Посильный вклад в увековечение памяти великого русского поэта вносит Инициативная группа петербургских дворян. В мае она оформилась в общественное объединение «Мемориал поэта Н.С.Гумилева».

Члены объединения пытаются достоверно выявить место расстрела и захоронения поэта. В основу поисков легли уникальные воспоминания одного из членов «Мемориала», отцу которого Анна Ахматова в 1955 году лично указала место погребения ее мужа. Эти сведения были переданы ей

ранее от очевидцев расстрела.

Недавно специалисты-геофизики с помощью микрограмметрической съемки подтвердили участок возможного захоронения. Он расположен в окрестностях поселка Бернгардовка Ленинградской области. Запланирована эксгумация останков с передачей их в криминологическую лабораторию для антропологической реконструкции и восстановления облика покойного.

Членом «Мемориала» скульптором Александром Борнником создана модель памятника для установки на месте гибели Н.С.Гумилева. Уже составлен проект обустройства территории мемориала, включающий установку небольшой часовни.

В день памяти Николая Степановича почитатели его таланта собрались в Бернгардовке, где состоялась гражданская панихида по поэту. Молебен памяти отслужил протоиерей всеволожского храма Спаса Нерукотворного отец Игорь. После литургии прошли выступления и чтение стихов Гумилева.

Расчетный счет «Мемориала поэта Н.С.Гумилева» №700608 в филиале «Спасский» АО Петроагропромбанка Санкт-Петербурга.

**АНАТОЛИЙ
ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКИЙ,**
президент общественного
объединения «Мемориал
поэта Н.С.Гумилева»,
ЮРИЙ ШОКИН

Санкт-Петербург