

В былое

Смена - С-Пб -
1996. - 17 февр. -
с. 7.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

НЕ ТАК давно на Невском можно было увидеть, как группы питерцев идут в заиндевевших январских сумерках по направлению к Аничкову дворцу. Из подъезда навстречу им выпархивают юные дарования, а люди поднимаются по лестнице мимо афиши, оповещающей, что очередной вечер программы "Бывшее и несбывшееся" посвящен поэту Николаю Гумилеву, родившемуся в Кронштадте 1 (15 апреля) 1886 года и расстрелянному Петроградским ЧК в 20-х числах августа 1921 года в окрестностях железнодорожной станции Бернгардовка. Ведет программу библиограф Евгений Белодубровский. Вход свободный.

КОЛОННЫЙ зал был полон, Николай Степанович собрал всех - и молодых, и старых. Впрочем, в этот вечер молоды были все - как молод был сам Гумилев, со всем, что присуще юности: с открытиями и влюбленностями и с красивыми ее побрякушками тоже, с бескомпромиссной отвагой, с верой... Вечер объединил зал так, как этого не сумела бы сделать ни одна экскурсия по мемориальному музею. Вечер длился более трех часов без перерыва, но скучно не было ни на мгновение. Здесь были прочитаны и продемонстрированы письма Гумилева (с картинками) из Африки, был впервые (!) исполнен студентами Консерватории романс Львовой "Памяти ушедшего" на стихи Ирины Одоевцевой, написанный сразу же после гибели Гумилева, в 1921 году. А под конец президент общества "Мемориал поэта Гумилева" Анатолий Вадимович Доливо-Добровольский прочел самые лучшие стихи Николая Степановича.

Я подробно останавливаюсь именно на этом вечере, потому что еще не угасло впечатление от него. В нем высветилась глубоко сидящая в нас потребность именно такого, живого общения людей, связанных едиными интересами.

Для многих вечера эти стали уже насущной потребностью. А возникли они в конце 80-х стараниями трех энтузиастов - **Никиты Алексеевича Толстого**, композитора **Сергея Михайловича Слонимского** и сотрудника Фонда культуры (в то время) **Евгения Борисовича Белодубровского**. И называлась тогда программа "Былое и Дума". Теперь Белодубровский продолжает это начинание уже под эгидой Научно-краеведческого общества, под новым названием программы и при поддержке туристической фирмы "Эклектика", финансирующей вечера. Всего таких вечеров прошло около ста сорока. Первый был посвящен Анне Ахматовой, затем ее сменили Михаил Леонидович Лозинский, отец и сын Набоковы, Даниил Хармс, Цветаева, академик Сахаров, академики Павлов, Капица и Ольденбург, Григорий Распутин, братья Козыревы, Михаил Кузмин, Эйхенбаум, Булгаков, потомки Пушкина...

На этих вечерах - научных, но с доверительной человеческой атмосферой - оживали не только люди, но и дома (в том числе те, в которых проходили вечера). Ведь и они не случайны. Конференц-зал Академии наук, Петровский зал Университета, Zubовский особняк (Дом архитектора), дом Лавалля (Государственный архив), Дом актера, Тенишевское училище на Моховой, Публичная библиотека, Шереметевский дворец... Сколько имен связано с каждым из этих домов... Но чаще всего местом для вечеров служил Аничков дворец.

Так получилось, что сейчас эта огромная, нужная всем работа по сохранению несметного "богатства", живущего в нашем городе, лежит на плечах одного человека, представителя такой, казалось бы, "сухой" профессии, как библиография, Евгения Белодубровского. Конечно, ему помогают многие - и руководители тех учреждений, где проходят вечера, и те, кто с радостью готов поделиться своими крохами знаний.

И тем не менее работа проделана огромная, а планы устроителей (точнее - устроителя) неиссякаемы. Только что прошел вечер памяти Иосифа Бродского. В ближайшем будущем программа "Бывшее и несбывшееся" посвятит свои вечера Чаадаеву, братьям Елисеевым (хозяевам нашего любимого гастронома)... Так что следите за афишами. Вход свободный.

Марианна КОЗЫРЕВА