

80 лет назад расстреляли Николая Гумилева

Вчера в Казанском соборе Санкт-Петербурга состоялась панихида по Николаю Гумилеву, расстрелянному 80 лет назад за «участие в контрреволюционном заговоре». Приговор был вынесен коллегией петроградского ОГПУ 24 августа 1921 года. Вчера Комитет памяти Первой мировой войны провел серию акций.

Известия, - 2001, - 25 авг., - с. 3

Юлия КАНТОР

Эхо поминальной молитвы тянуло в сумрачных сводах, смешиваясь с дымком ладана. Слезились пламенем свечи в руках многих пришедших в Казанский собор на панихиду по «рабу божьему Николаю». 80 лет назад его отпевали именно здесь, в Казанском. В 1921 году он еще не стал

Музеем научного атеизма. (Только в последние годы Казанский собор вновь стал храмом.) Тогда оплакивавших было тоже немного, среди них — вдова Анна Ахматова.

— Точную дату расстрела, как и его место, до сих пор установить не удастся. Единственная бесспорная дата, подтвержденная документами, — это день вынесения приговора участникам «заго-

вора Таганцева», — говорит член Комитета памяти Первой мировой войны, известный в Петербурге военный историк Борис Кипнис. — Поэтому мы решили провести поминальные мероприятия именно в этот день.

— Долгое время под сомнение ставился сам факт существования не только заговора, но и группы под руководством Таганцева. Что известно сейчас?

— Контрреволюционная группа (на деле — антибольшевистский кружок) действительно существовала, об этом говорят материалы следствия, сохранившиеся в рассекреченных недавно архивах. Судя по документам, на

следствии Гумилев вел себя мужественно, даже под пытками не выдал никого из товарищей.

Ольга Форш в «Сумасшедшем корабле» так описывала общественную реакцию на расстрел: «На столбах был расклеен один, уже приведенный в исполнение приговор. Имя поэта там значилось. Никто никому ничего не пояснял. Не спрашивали. Не толкались. К уже стоящим недвижно подходил новый, прочитывал — чуть отойдя оставался стоять. На проспектах, улицах, площадях возникали окаменелости. Каменный город». Геноцид еще не стал обыденностью. Вскоре после расстрела в Петрограде играли одну

из лучших пьес Николая Гумилева — «Гондла», ставшую реквиемом по поэту, «судьбы избраннику и изгою». «Автора!» — стонала публика, словно бы пребывавшая в неведении. Пьесу «контрреволюционера» большевики запретили сразу.

P.S. После панихиды День памяти Гумилева продолжили отмечать в Российской национальной библиотеке: там звучали его стихи, русские военные романсы, прошла дискуссия о гумилевской драматургии.

Санкт-Петербург

«Протест по делу Николая Гумилева»

...Проверив материалы дела, извлеченного из архивов КГБ, генеральный прокурор СССР Николай Трубин не обнаружил там никаких данных о контрреволюционной деятельности Гумилева... Итог прокурорской проверки — протест. Судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда РСФСР предложено отменить постановление Президиума Петроградской губернской чрезвычайной комиссии от 24 августа 1921 года в отношении Николая Степановича Гумилева и дело прекратить за отсутствием состава преступления».

«Известия», 21 сентября 1991 года