

28 МАР 1972

Советская Абхазия
г. Сухуми

НИКИСКУССТВ

НА ЕРЕВАНСКОЙ СЦЕНЕ — ЮРИЙ ГУМБА

В газете «Известия» 1 июля 1965 года была опубликована статья под заголовком «Танцует молодость». Около трех тысяч учащихся — будущих балерин и танцовщиков, рассказывалось в статье, приехали в Москву продемонстрировать свои достижения в области хореографии. В заключительном концерте, состоявшемся в Московском театре оперетты, приняли участие лучшие исполнители. Автор статьи В. Кригер замечал: «Очень хороши куклы (Ереван) в исполнении учащихся Н. Лисяновой и Ю. Гумба».

А в 1969 году в Москве проходили Дни культуры и искусства Армянской ССР. Вместе с артистами Ереванского государственного театра оперы и балета им. А. Спендиарова в столицу приехал и Юрий Гумба. Впервые Юра выступал в Большом театре Союза ССР, танцевал в балете «Лебединое озеро».

В 1970 году Ю. Гумба с отличием оканчивает училище. Об отчетном концерте Ереванского хореографического училища республиканская газета «Коммунист» писала: «Говоря о выпускниках мужского класса педагога Н. Меграбяна, хочется особо выделить Юру Гумба и Ованеса Диваияна. Исполнив вариации раба из балета «Корсар» (постановка С. Саркисяна), они показали незаурядные танцевальные

способности — мягкий «прыжок, хорошую форму танца».

Итак, Юра — профессиональный артист балета. Сразу же после окончания училища он начинает работать в Ереванском государственном театре оперы и балета им. А. Спендиарова. В балетной труппе на армянской сцене выступает первый абхазский балетный танцовщик.

Директор балетной труппы театра, народная артистка Армянской ССР Тереза Грачевна Григорян рассказывает:

— Наша балетная труппа гордится своими традициями, своими мастерами. Далеко за пределами нашей страны известны народные артисты Армянской республики С. Миносян и Л. Семанова. У нас танцуют такие великолепные мастера, как народный артист Армянской ССР, лауреат международного конкурса В. Галустян, заслуженные артисты Армянской ССР, лауреаты Всесоюзного конкурса Б. Ованян, Э. Мнацаканян, Р. Хартян, А. Гаспарян... В этот коллектив абхазец Юра Гумба пришел вполне подготовленным, профессиональным артистом. О молодом, талантливом танцовщике можно сказать много хорошего.

Тепло говорят о Юре балетмейстеры — заслуженные артисты Армянской ССР В. Борисов, Е. Араратова, И. Ушакова. Все они ра-

дуются достижениям Юры Гумба.

В течение двух лет на армянской сцене им исполнено несколько ролей. Одна из них — в балете А. Хачатуряна «Гаяне». Газета «Коммунист» писала: «Ярко запечатлеваются образы Нуне (Б. Худинян), Карена (О. Хачикян), предводителя черных сил (Ю. Гумба). Исполнение этих ролей отличается четкостью и эмоциональностью».

Юра Гумба танцевал сольные партии в «Лебедином озере» П. Чайковского, «Докторе Айболите» Морозова, «Прометее» Е. Арестакяна, «Дон-Кихоте» Минкуса, «Спартаке» А. Хачатуряна.

В прошлом году в театре состоялось два больших юбилейных заседания, посвященных 100-летию А. Спендиарова и 100-летию создания армянской оперы. В балетах, которые были поставлены в честь этих торжеств, танцевал и Ю. Гумба. Незадолго до этого театр находился на гастролях в Сочи. Во время этих гастролей сочинцы видели Ю. Гумба в двух балетах — «Спартаке» и «Дон-Кихоте».

Вот, пожалуй, и все, что мне хотелось рассказать о Юрии Гумба. Ему сейчас 19 лет. Пожелаем ему больших творческих свершений, яркой жизни в балете.

М. ГАБНИЯ,

артист Государственного ансамбля песни и танца Абхазии.