



На снимке: художественный руководитель Государственного ансамбля песни и танца Абхазии заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Ражден Гумба.

Фото С. Короткова.

★ Посланцы Абхазии на Украине ★

Как прошли гастроли Государственного ансамбля песни и танца Абхазии на Украине? — с таким вопросом мы обратились к талантливому артисту, художественному руководителю ансамбля, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР Раждени Гумба.

— Прежде чем ответить на этот вопрос, я полагаю, не лишним будет сказать о том, с каким составом и репертуаром мы отправились в эту ответственную поездку, — заметил он и рассказал, что в нынешнем составе ансамбля много молодежи, пришедшей из художественной самодеятельности. Из Сухумского культпросветучилища пришли Георгий Куруа, Алексей Гумба, Эдуард Бебиа, из Гудаутского Дома культуры — Раиса Озган, а певец Константин Джугелия — из бармышского колхоза. Репертуар в основном был тот, который ансамбль подготовил к 40-летию Советской власти в Грузии и Абхазии. Еще до поездки на Украину

В беседе с нашим корреспондентом

ансамбль дал около 90 отчетных концертов в районных центрах и селах Абхазии. Все они прошли с большим успехом.

— Готовясь к предстоящим гастролям, мы включили в свой репертуар несколько украинских и русских народных песен и танцев, — продолжает Р. Гумба. — Начало наших гастролей в Луганске совпало с проведением в этом городе горняков, машиностроителей и химиков праздника мастеров искусства. В этот день на Центральном стадионе Луганска при стечении многих тысяч зрителей выступали видные деятели советского кино, театра, музыки и эстрады. Накануне вечером луганцы побывали у нас на концерте и потому

пригласили артистов ансамбля выступить на стадионе.

Программа праздника была очень насыщена. Мы выступили лишь с двумя номерами — песней и абхазским массовым молодежным танцем. Надо было видеть, как встретили зрители выступление наших танцоров — стадион будто взорвался громом аплодисментов. Ведущий этот замечательный концерт под открытым небом конферансье Михаил Гаркави, нарушив сценические традиции, вошел в круг танцоров и расцеловал нашего солиста В. Гублиа.

Затем мы совершили поездку по другим городам Украины. Побывали в Донецке, Запорожье, Кировограде, Черновицах, Кременчуге, Николаеве и дали 12 концертов в Киеве, выступили перед телезрителями.

Каковы были успехи? Мы выступали перед самой разнообразной аудиторией. На наших концертах

побывали горняки, металлурги, судостроители, воины, колхозники, вагоностроители. Всюду нас ждали с нетерпением, потому что молва о нашем коллективе, как говорится, бежала впереди нас. Мы, конечно, старались оправдать ожидания зрителей.

Ражден Гумба показывает нам вырезки из газет «Луганская правда», «Вечерний Киев», грамоты, преподнесенные коллективу ансамбля, письма, в которых выражается благодарность за прекрасные концерты. Вот письмо одного из зрителей, посланное им в редакцию «Вечернего Киева».

«Почти все номера программы вызывались на «бис», и коллектив ансамбля охотно удовлетворял желание зрителей. По окончании концерта артистам было преподнесено множество букетов цветов.. От имени ансамбля с ответным словом выступил старейший артист

Мебония, который сказал, что маленький народ Абхазии дышит полной грудью в нашей многонациональной Советской стране... Коллектив ансамбля посвятил свое турне по братской Украине достойной встрече XXII съезда КПСС.

Добрых вам успехов, абхазские друзья!»

Таких отзывов много.

— Интересная встреча произошла у нас с артистами Черкасского ансамбля песни и танца, — продолжает рассказывать Гумба. — Мы побывали у них на репетиции. Художественный руководитель ансамбля Иван Николаевич Гуш высоко оценил мастерство наших артистов. Вместе с тем он дал хореографу Т. Давитая несколько ценных советов об исполнении нашими артистами украинских танцев. Одним словом, эта творческая встреча была очень полезна для нас.

Мы много ездили по стране, везде наши концерты проходили с успехом, но никогда еще наши выступления не встречали такого горячего, я бы сказал, восторженного приема, как на Украине — во время последних наших гастролей.

— В чем причина такого успеха? — спросили мы.

— Успех надо отнести прежде всего на счет возросшего мастерства артистов нашего ансамбля, — ответил Гумба. — И, конечно, в том, что украинцы видели в нас представителей братских грузинского и абхазского народов, с которыми у них давняя крепкая и нерушимая дружба. Мы чувствовали всем сердцем, всей душой тепло украинских сердец, которые были широко открыты для нас. Это никогда не забудется!

На вопрос, каковы дальнейшие творческие планы ансамбля, Р. Гумба ответил, что после отдыха ар-

тисты начнут готовить новый репертуар. По заявке Украинской филармонии Государственный ансамбль песни и танца Абхазии приглашен посетить и в будущем году братскую землю Тараса Шевченко.

— Нас там ждут и будут нам рады. Мы же сделаем все для того, чтобы показать нашим украинским друзьям возросшее мастерство абхазских артистов. Нас очень радует, что абхазское национальное песенное и хореографическое искусство, выйдя за пределы нашей республики, полюбилось советскому народу.

Беседу записал
Т. РАТИАНИ.

3
Советская
Абхазия стр.

Вторник, 14 ноября 1961 г.