



НА СОИСКАНИЕ

ПРЕМИИ
ИМЕНИ Д. И. ГУЛИА

ТАЛАНТА ЯРКИЕ ЛУЧИ

Мощным фортиссимо взметнулись заключительные аккорды кантаты «Партия» в исполнении Большого сводного хора Абхазии и симфонического оркестра Грузинского радио и телевидения. Дирижировал Анатолий Хагба. Кантата «Партия», написанная Ражденом Гумба на слова Дмитрия Гулия, явилась апофеозом Дней культуры и искусства Абхазии в Тбилиси, посвященных 100-летию со дня рождения основоположника абхазской литературы.

Широк диапазон и многоцветны краски творческой палитры талантливого абхазского композитора Раждена Гумба. Стремительно несет над плантациями его «Песня сборщиц чая». И невольно кажется, что она помогает в труде, окрыляет, прибавляет сил. Весело, с задором звучат на абхазских свадьбах лирические песни Р. Гумба о любви, о прекрасных девушках. Каждая из этих песен — сердечное признание. «О тебе, моя милая!» поет Ардашин Авидзба. Взмывает к облакам песня «Родина» на слова Баграты Шинкуба в прекрасном исполнении Людмилы Логуа. А как выигрывают кинокадры об Абхазии, как они оживают, когда их сопровождает музыка Р. Гумба!

Многозвучно и слаженно звучит песня «Аробная» в исполнении народного хора Гурджаанского района Кзахетии. Перебирает струны ачамгура и утоляет боль страдавшего сердца проникновенными звуками мелодий мать, безвозвратно от-

давшая своих сыновей священной войне против фашистских захватчиков. Она поет песни Р. Гумба, посвященные героям войны, многие из которых погибли неизвестными солдатами. Живо воскрешает перед нами картины революционной борьбы в Абхазии оратория Р. Гумба «Сатбей», звучащая в передачах абхазского радио. О любви, о дружбе, о счастливом социалистическом труде поется в песнях Р. Гумба, записанных на грампластинки Всесоюзной фирмой «Мелодия».

Зрители Москвы, Ленинграда, Варшавы бурно аплодируют песне Р. Гумба «Черноусый Куачала» в исполнении хора Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Абхазии и солистов Раисы Мархольи и Родиона Гумба.

На любом концерте — будь он в отдаленном селе, на курорте Пицунда или в Сухуми — бы непременно услышите произведения Р. Гумба. Зачастую программы фестивалей, смотров, конкурсов или олимпиад кажутся похожими на авторский концерт Р. Гумба — до того много его произведений в репертуарах коллективов и исполнителей, до того горяча любовь и признательность абхазского народа к творчеству своего талантливого сына.

Начинал Р. Гумба не вполне обычно: он пробовал сочинять песни и исполнять их с хором в раннем детстве, не имея понятия о музыкальной грамоте. Записывал свои песни им самим изоб-

ретенным способом — стрелками и кружочками, обозначая ритм, понижение и повышение звука. Прошло несколько лет, и юноша уже руководит солидным районным хором в Чхороцку. Работа в Западной Грузии, знакомство с богатым мингрельским музыкальным фольклором много дали молодому композитору. Широкий размах получило творчество Р. Гумба в период его работы в Государственном заслуженном ансамбле народной песни и танца Абхазии, в становлении и популяризации которого он сыграл большую роль.

Уже десятки лет произведения Р. Гумба занимают ведущее место в репертуаре профессиональных и самодеятельных коллективов Абхазии, украшают их концертные программы. И то, что Министерство культуры Абхазской АССР, Союз композиторов Абхазии, Абхазская государственная филармония, почти все отделы культуры городских и районных исполкомов депутатов трудящихся выдвинули на соискание премии имени Д. И. Гулия музыкальные произведения Р. Гумба — кантату «Партия», песню «Родина» и симфоническое произведение «Абхазская свадьба», является еще одним свидетельством признания его творчества народом нашей республики.

Э. СИМ-СИМ.

На снимке: Ражден Гумба с народным сказителем Махты Таркилом.

Фото С. Короткова.

119 ИЮЛ 1977

Советская Абхазия
Г. Сухуми