

# ПРЕКРАСНОЕ ИСКУССТВО

Главному дирижеру симфонического оркестра Крымской госфилармонии А. Ф. Гуляницкому присвоено звание заслуженного деятеля искусств УССР.

Имя Алексея Гуляницкого, его творческий почерк хорошо знакомы крымским любителям искусства и многочисленным гостям нашего солнечного полуострова.

Творческая деятельность А. Гуляницкого не ограничивается рамками Крымской области. Ежегодно дирижер успешно выступает в Москве, выезжает на гастроли в крупнейшие города страны: Киев, Ленинград, Вильнюс, Свердловск, Омск, Одессу и другие.

В 1972 году А. Гуляницкий впервые выступил за рубежом — в Румынии. После концерта газета «Кришана» писала: «Дирижер показал себя комплексным музыкантом, который умеет соединить строгость с эмоциональностью в единое целое, называемое музыкой превосходного качества».

— Тем, что я музыкант, — признается Алексей Федосеевич, — я обязан своему деду. Это он привил мне любовь к скрипке, к музыке и искусству вообще.

Музыкальное образование А. Гуляницкий получил в Киеве, где окончил музыкальную десятилетку и консерваторию по классу скрипки. После этого 10 лет работал скрипачом в симфоническом оркестре. В эти годы к молодому музыканту приходит солидный опыт оркестровой работы, у него созревает решение попробовать

свои силы в дирижировании. А. Гуляницкий поступил в аспирантуру Киевской консерватории на кафедру оперно-симфонического дирижирования к профессору М. Каперштейну.

Большую пользу принесло А. Гуляницкому участие во всесоюзном семинаре молодых дирижеров, которым руководил выдающийся французский дирижер И. Маркевич. В 1965 году, после окончания аспирантуры, Гуляницкий был приглашен на работу дирижером симфонического оркестра Крымской государственной филармонии. Последующие годы работы в Крыму приносят ему первые успехи и первое признание. Состоялись выступления симфонического оркестра в Белоруссии и Молдавии, получившие высокую оценку слушателей.

В 1967 году коллектив принимал участие в республиканском смотре симфонических оркестров, после которого «Правда Украины» писала: «Среди десяти симфонических оркестров Украины этот — ялтинский — можно поставить на третьем месте — после заслуженного оркестра УССР и львовского оркестра. Тут велика роль главного дирижера А. Гуляницкого — очень перспективного, талантливого музыканта, хорошего организатора, горячего пропагандиста современной музыки».

Вскоре А. Гуляницкий становится дипломантом Всесоюзного конкурса дирижеров, а в 1969 году ему присваивается звание заслуженного артиста УССР.

Высокая требовательность к себе и к другим, большое трудолюбие и редкая энергия помогли дирижеру проделать за эти годы большую, творчески насыщенную работу. Под управлением А. Гуляницкого впервые в Крыму прозвучали новые произведения советских композиторов, та-

кие, как моноопера «Нежность» В. Губаренко, сюита из оперы «Не только любовь» Р. Щедрина и другие.

Оркестр стал смело браться за исполнение сложнейших партитур, стал одним из самых активных пропагандистов советской музыки. За последние годы проведены авторские концерты многих украинских композиторов — А. Штогаренко, М. Скорик и других.

За 9 лет дирижерской работы А. Гуляницкий подготовил большой и серьезный репертуар, в который входят симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича и С. Прокофьева, Л. Ревуцкого и А. Бородина, Л. Бетховена, И. Гайдна и много других произведений крупной и малой формы.

Сейчас в ближайших рабочих планах дирижера исполнение IV симфонии А. Глазунова, симфонической поэмы «Дон Жуан» Р. Штрауса, ряда новых произведений советской музыки.

— Высокое признание моего творчества, — говорит А. Гуляницкий, — это и признание творчества всего нашего оркестра. Симфонический оркестр Крымской госфилармонии — перспективный, растущий коллектив. Думаю, что ему под силу любые творческие задачи, и впереди у нас большая увлекательная работа.

Ю. БОГАТЫРЕНКО.



На снимке: А. Ф. Гуляницкий.

Фото П. ИВАНОВА.