

21 ЯНВ 1977

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Дважды на «бис»

С большим успехом прошли в польском городе Люблине выступления главного дирижера симфонического оркестра Крымской государственной филармонии, заслуженного деятеля искусств УССР А. Гуляницкого. Предлагаем читателям рецензию на выступление А. Гуляницкого, опубликованную в польской газете «Курьер Любельки».

Среди произведений, возникших в XX веке, немного найдется таких, которые уже сегодня без колебаний оцениваются как выдающиеся. Среди них первое место занимают произведения Дмитрия Шостаковича.

Жители Люблина имели возможность слушать его I симфонию f-moll op. 10. Играли люблинские музыканты под руководством дирижера Крымской государственной филармонии Алексея Гуляницкого.

Замечательная музыка, великолепное убедительное исполнение. А. Гуляницкий оказался музыкантом большой культуры и тонкого художественного вкуса. В его дирижерской манере особенно обращает на себя внимание простота и читаемость жеста. С первой фразы он находится в тесном контакте с оркестром, раскрепощая его экспрессию и осуществляя задуманные музыкальные эффекты, способ же, которым он этого достигает, доказывает исключительное знание технических и звуковых возможностей симфонического коллектива. И в этом — секрет успеха.

В этот вечер люблинские музыканты играли прекрасно. Точность и эмоциональность образовали одно целое, совершенство игры инструменталистов в отдельных разделах вызвали признание и энтузиазм. Оркестр дважды вызвали на «бис».

Мы дождались, наконец, хорошего, впечатляющего симфонического концерта.

Тереза КСЕНЬСКА.