

5 ОКТ 1984

Советский Крым  
г. Ялта

ДРУЖБА КУЛЬТУР — ДРУЖБА НАРОДОВ

# ГАСТРОЛИ В ЛИТВЕ

С большим успехом прошли в Литве концерты лауреата Всесоюзного конкурса симфонического оркестра Крымской госфилармонии под управлением народного артиста УССР, кавалера ордена «Знак Почета» дирижера А. Гуляницкого, гастролировавшего не только во многих городах и республиках нашей страны, но и на Кубе, в Югославии, Румынии, Польше, Чехословакии. По его инициативе в Крыму стали проводиться авторские концерты крупнейших украинских композиторов, симфонические фестивали «Музыка Украины», «Музыка народов СССР».

**Н**ЫНЕШНЯЯ поездка крымчан стала своеобразным дружеским ответом на прошедшие у нас в июне этого года концерты литовских артистов. Сезон симфонических концертов в госфилармонии Литовской ССР открылся 14 сентября и подарил слушателям целый ряд интересных встреч с прекрасной музыкой. Большое впечатление оставил концерт, состоявшийся в Вильнюсе. В первом отделении его был исполнен Третий концерт для фортепиано с оркестром Л. Бетховена. Солист — заслуженный артист РСФСР, профессор Дмитрий Башкиров — один из ярких представителей советской пианистской школы, удостоенный Гран при на VI Международном фестивале имени Маргариты Лонг и

Жака Тибо в Париже. В числе оркестров, с которыми он играл, — Чикагский, Лондонский, Королевский филармонический, Сан-Францисский, Стокгольмский и Мадридского радио. С симфоническим оркестром Крымской госфилармонии Д. Башкирова связывает давнее творческое содружество. Пианист ежегодно участвует в концертах оркестра, которые проводятся в Крыму.

Во втором отделении вниманию слушателей была предложена симфония № 7 крымского композитора А. Караманова. Ее название — «Лунное море» — определяет содержание этой музыкальной поэмы. Газета «Советская Литва» от 25 сентября этого года в рецензии на этот концерт отметила, что исполнение этого не-

большого по объему произведения потребовало от оркестра глубокого проникновения в замысел композитора, тонкой нюансировки, технической подвижности. «С этими задачами, — отмечает автор статьи «Впечатляющий концерт» композитор Б. Борисов, — коллектив и его руководитель А. Гуляницкий справились превосходно. Еще более вдохновенно были исполнены три сказочные картинки А. Лядова «Баба-Яга», «Волшебное озеро», «Кикимора». Здесь ялтинцы продемонстрировали владение широкой палитрой оркестровых красок, хороший исполнительский вкус». По просьбе многочисленных слушателей были исполнены сверхпрограммы два фрагмента из музыки П. Чайковского к сказке А. Островского «Снегурочка».

Вторая программа из произведений И. Штрауса и И. Кальмана, в которой участвовали солисты М. Вихрова и В. Колесников, была представлена в городах Шяуляй, Тальшей, Клайпеда, Кельме. В Шяуляе произошло событие, которое взволновало многих. Крымские

артисты возложили цветы к Вечному огню. Оказалось, что в числе освободителей города в 1944 году от фашистских захватчиков был солист филармонии, заслуженный артист УССР Владимир Антонович Колесников. Благодарные горожане Шяуляя вручили ему памятный подарок. Все выступления В. Колесникова начались овациями. Артиста встречали как родного, близкого человека цветами и приветствиями. В зале было много молодежи. Концерты эти проходили под знаком 40-летия Великой Победы. В репертуаре В. Колесникова не только оперные арии, сложнейшие вокальные циклы русских и зарубежных композиторов, но и песни военных лет.

Восемь концертов симфонического оркестра Крымской государственной филармонии, прошедшие в Литовской ССР с большим успехом, еще больше укрепили творческое содружество музыкальных коллективов двух союзных республик Украины и Литвы. Намечены дальнейшие планы для развития и укрепления этих связей.

Т. СВЕЛАНОВА.