

Коммунист.-Ери-
ГАСТРОЛИ
ван.-1990.-Наш

НА СЦЕНЕ —

МАРИЯ ГУЛЕГИНА-

МУРАДЯН

Марию Гулегину-Мурадян сегодня знают все, о ней много пишут и говорят, своим ярким талантом она уже покорила всемирно известные сцены: «Метрополитен опера», «Гранд опера», «Ковент Гарден». Сегодня она солистка знаменитого миланского театра «Ла Скала»...

А еще несколько лет назад начинающая оперная певица, выпускница Одесской государственной консерватории (класс заслуженной артистки Украинской ССР, лауреата Международных конкурсов Алисы Джамагорцян), солистка Минского оперного театра Мария Мурадян делала первые шаги в удивительно сложном мире оперного искусства.

В 1984 году Мария Мурадян по единогласному решению жюри под председательством Ирины Архиповой стала обладательницей первой премии проходившего в Ереване Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки. Так началось стремительное восхождение новой оперной звезды. Последовали международные конкурсы. Мария Гулегина стала лауреатом Международных конкурсов в Рио-де-Жанейро и имени П. Чайковского.

Вот уже несколько лет Мария Гулегина-Мурадян является солисткой знаменитого миланского театра «Ла Скала», на сцене которого она с триумфом исполнила партии Амелии в опере «Бал-маскарад» с Лучано Наваротти. Тоски с Плачидо Доминго, приняла участие в постановке неизвестной оперы Дж. Верди «Двое из Фоскари»...

В нынешнем сезоне певица на сцене «Ла Скала» работает над партией Лизы в опере П. Чайковского «Пиковая дама».

Сегодня Мария Гулегина-Мурадян на родине своих предков. А нам, ее соотечественникам, предстоит радость общения с искусством замечательной певицы. 13 апреля на сцене театра оперы и балета им. А. Спендиарова она исполнит партию Аиды в одноименной опере Дж. Верди.

Итак, приглашаем любителей оперной музыки на единственный спектакль «Аида» с участием солистки миланского театра «Ла Скала», лауреата Международных конкурсов Марии Гулегиной.

М. ДИЛАКЯН,
зав. литературной частью
театра оперы и балета им.
А. Спендиарова.