

ВЕЛОРУССКАЯ ССР. Имя молодой певицы Марии Гулегиной в стране известно лишь узкому кругу специалистов и ценителей оперного искусства, но ее талант и сильный и красивый голос отмечены широким международным признанием. Сегодня она поет на лучших оперных сценах мира — в Италии, Англии, Австрии, ФРГ, США.

Выпускница Одесской консерватории, она начала свою творческую жизнь в труппе Белорусского академического Большого театра оперы и балета в 1983 году. Через год стала победительницей на Всесоюзном конкурсе вокалистов имени М. И. Глинки, а еще через год — на международном конкурсе в Рио-де-Жанейро.

Но истинное признание пришло к Марии после дебюта в миланской «Ла Скала» в спектакле «Бал-маскарад», где она пела вместе со знаменитым Лучиано Паваротти. Затем были «Тоска», «Пиковая дама», сольный концерт и контракт с театром на четыре года.

Нынешний театральный сезон начался для заслуженной артистки БССР Марии Гулегиной с выступления на оперном фестивале в Испании, затем — ФРГ, Канарские острова, Нью-Йорк, Флоренция...

И все же родным городом Мария считает Минск, хотя родилась и выросла в Одессе.



На здесь начался ее творческий путь, в этом городе ждут ее самые дорогие люди — мама, муж и дочь Наташа.

Однако с родным театром Мария Гулегина рассталась, и, судя по реакции на критическое выступление певицы по поводу воспитания молодых талантов в республике, ей не скоро захочется вернуться в труппу. А значит, местным любителям оперы придется довольствоваться лишь информацией о зарубежных гастролях певицы.

НА СНИМКЕ: заслуженная артистка БССР Мария Гулегина.