

ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ НА МАНЕЖЕ

Каких только видов транспорта не придумало человечество. От ходулей до реактивных лайнеров. Федору Гулевичу и Александру Воронцову всего этого показалось мало. И они превратили в средство передвижения... обычную деревенскую козу. Правда, так как по улицам города на ней «скакать» сложно, они демонстрируют свое «изобретение» на арене цирка. Федор и Александр — клоуны из Белоруссии. И сейчас каждый, кто хочет познакомиться с ними, может прийти в летний цирк в парке «Сокольники».

Для ребят это выступление своеобразный дебют. Они впервые показывают свое искусство в Москве. И надеются рассмешить всех, кто придет на представление.

— Ну, а нам самим пока не до смеха, — грустно сказали дебютанты перед выходом первым на премьеру. — московские зрители такие взыскательные...

Опасения клоунов оказались напрасными. Все, кто сидел в зале, встречали их номера аплодисментами.

Выступление клоунов — не просто набор отдельных сценок, а скорее микродействия одного спектакля с антрактами для других цирковых номеров. Спектакля о проделках двух веселых и лукавых белорусских крестьян. И бутафория здесь соответствующая. То симпатичную козу из папье-маше они доят и подоить не могут. То «сражаются» за благосклонный взгляд прекрасной незнакомки из зрительного зала. То варят себе обед, жонглируя с помощью ухвата чугунными горшками и превращая их в перерывах в мелодичные му-

зыкальные инструменты. И даже когда эти смешные персонажи «поступают» в школу римских гладиаторов — они остаются все теми же сельскими балагурами.

А еще ребята приготовили... Впрочем, лучше увидеть все собственными глазами. Так что спешите покупать билеты — не пожалеете.

А. КОМОВ.



Фото П. ВИКТОРОВА.

Г. МОСКВА

21 ИЮЛ 1979