

25 ЛЕТ АРТИСТИЧЕСКОЙ 1020 ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

23 мая Уфимский русский государственный драматический театр отмечает 25-летний юбилей театральной, общественной и педагогической деятельности артистки Зои Николаевны Гулевич.

Еще молодой актрисой Зоя Николаевна играла Софью в «Горе от ума» — Грибоедова, Офелию в «Гамлете» — Шекспира, Аню в «Вишневом саду» — Чехова, Марью Антоновну в «Ревизоре» — Гоголя и т. д.



приданница», для которых она нашла яркие, характерные краски.

Зоя Николаевна не ограничивает свою деятельность только актерской работой. В порядке шефства над Красной Армией она постоянно выступает в шефских спектаклях и концертах, за что имеет почетную грамоту от ЦК союза работников искусств, руководит драматической самодеятельностью в Госбанке, принимает самое активное участие в общественной жизни театра.

После Великой Октябрьской революции в Саратове и Ростове-на-Дону Зоя Николаевна вела большую лекционно-воспитательную и инструкторскую работу по народному театру, организовывала выезды художественных бригад в районы и части Красной Армии.

В 1921 году Зоя Николаевна возвращается снова в театр на сценическую работу.

Уфимский зритель знает Зою Николаевну Гулевич по таким ролям, как обаятельный образ жены проф. Полежаева в «Беспокойной старости» Рахманова, как Огудалова в бессмертной пьесе Островского «Бес-

Хороший и отзывчивый товарищ, она всегда готова помочь молодым актерам в их творческих исканиях.

Для работников русского драматического театра 25-летний юбилей Зои Николаевны Гулевич является большим праздником. Несомненно, и общественность Уфы примет в нем горячее участие.

Юбилейным спектаклем пойдет пьеса «Мой сын» Гергеля и Литовского, роль Марии Эстераг исполнит юбиляр.

Р. МЕРХЕН.

Режиссер-лаборант русского театра.