

З. Н. Гулевич

Ушла из жизни народная артистка Армянской ССР Зоя Николаевна Гулевич.

З. Н. Гулевич родилась 19 февраля 1889 года в г. Черни-

гове. Получив общегуманитарное образование в Москве в народном университете Шанявского, а сценическое — в школе артистов Малого театра, Зоя Николаевна через всю свою жизнь пронесла славные традиции русского сценического искусства и беззаветную преданность театру.

В 1907 г. З. Н. Гулевич выступает на сцене Московского театра старинного водевиля. Затем она работает

в разных периферийных драматических труппах. В этот период молодая актриса исполняет ряд ролей классического репертуара. Это Офелия в «Гамлете», Дездемона в «Отелло», Нина в «Маскараде», Соңя в «Дяде Ване», Мирандолина в «Трактирщице» и многие другие.

Однако творческая зрелость актрисы приходит в послеоктябрьский период. Именно в советскую эпоху полностью раскрываются ее незаурядное дарование, сценическое мастерство и высокая художественная культура. Она играет в драматических театрах Саратова, Ростова, Свердловска, Краснодара, в течение десяти лет украшает труппу Уфимского драматического театра, где ей было присвоено звание заслуженной артистки Башкирской АССР.

С 1946 года З. Н. Гулевич связывает свою жизнь с Ереванским русским драматическим театром.

Здесь ею была создана целая

галерея незабываемых образов. Это Марфа Тимофеевна («Дворянское гнездо»), Кукушкина («Доходное место»), Гурмыкская («Лес»), Ерануи («Из-за чести»), Анна Андреевна («Ревизор»), Елизавета Максимовна («Страница жизни») и многие другие.

Около трехсот ролей сыграла актриса за 50 лет своей творческой жизни, и все ее работы отличались глубоким реализмом, четкостью сценического рисунка, большой теплотой, обаянием, удивительной человечностью и вместе с тем гневом и беспощадностью при обличении ханжества, корысти



и лицемерия.

З. Н. Гулевич активно участвовала в общественной жизни, неоднократно избиралась депутатом Уфимского городского Совета депутатов трудящихся. В годы гражданской и Великой Отечественной войн она часто выезжала к воинам Советской Армии, выступала перед ними с концертами.

Партия и правительство высоко оценили заслуги З. Н. Гулевич, наградив ее орденом «Знак Почета» и медалями. Правительство Армении в 1954 году присвоило ей почетное звание народной артистки республики.

Зоя Николаевна Гулевич снискала глубокое уважение товарищей по искусству, подлинную любовь и признание многочисленных зрителей.

Все, кто знал Зою Николаевну, сохранял в своих сердцах светлый образ этой большой актрисы и чудесного человека — чуткого и доброго, простого и благородного.

Р. Г. Хачатрян, К. Б. Удумян, К. О. Погосян, М. А. Шатирян, Г. М. Борян, С. Г. Гаспарян, Г. Н. Каплян, А. М. Арамян, Г. Е. Вартамян, Р. В. Зарян, В. М. Аджемян, А. М. Аветисян, Г. Д. Джанибекян, Г. М. Гаспарян, Т. Т. Саяндарян, Н. М. Оганесян, Н. И. Егорова, А. С. Григорян, Г. Ш. Ген-Шахназаров, И. И. Козлинер, И. Г. Грыкуров.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН З. Н. ГУЛЕВИЧ

Комиссия по организации похорон народной артистки Армянской ССР З. Н. Гулевич извещает, что гроб с телом покойной будет установлен в Малом зале Армфилармонии.

Доступ к телу покойной будет открыт 6 января с 14 часов. Вынос тела в 15 часов 30 минут.

Похороны состоятся в городском пайтеоне.

КОММУНИСТ
г. Ереван

6 ЯНВ 1971