

**У**ЧАСТИЕ в фильмах «Когда деревья были большими», «Тучи над Борском», «Время, вперед!», в других картинах принесло этой актрисе заслуженную популярность у зрителей.

— Так уж сложилась моя актерская судьба, что в основном на ране довелось играть своих современниц, — рассказывает Инна Гулая. — Многие из моих товарищей по искусству не случайно мечтают именно о таких ролях, в которых удалось бы раскрыть величие трудовых свершений наших замечательных современников, красоту их душевных помыслов, богатство незаурядных натур. Однако

не всегда предлагаемый драматургический материал дает возможность глубоко и полностью раскрыть характер современника. Именно эта боязнь повтора и штампа заставляла меня отказываться от предложений сниматься в картинах, которые, на мой взгляд, не дали бы мне возможности сказать зрителю что-то новое, интересное.

Последняя моя работа — роль Марии в телефильме «Пристань

на том берегу» по мотивам повести Ю. Нагибина «Перекур». Там впервые мне представилась интереснейшая возможность создания «возрастного» образа. Моя героиня — женщина сложной драматической судьбы — встречает после двадцати лет разлуки любимого человека...

Сейчас Инна Гулая снимается в фильме «Простофиля», постановку которого по сценарию И. Бондина осу-

**Инна Гулая:**

## ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОКА



Инна Гулая.

Фото Ю. Пясецкого.

ществляет на «Мосфильме» режиссер А. Чемодуров. Только что она вернулась с Кольского полуострова, где проходили натурные съемки картины.

— Я играю роль, на первый взгляд, очень веселой и даже несколько бесшабашной «Маши-экскаваторщицы» — водителя бульдозера. На самом деле моя Маша скромна и очень серьезна... Но я не хотела бы подробно останавливаться на этой роли, над которой я только что начала работать. Постараюсь все рассказать о полюбившейся мне героине с экрана.

**В. ДУХИНА.**