

Коммунист

23/ДЕК. 39г.

Ереван Армянская ССР.

Режиссер-орденоносец



Родился А. К. Гулакян в 1899 году в г. Тбилиси в семье рабочего. Театром стал интересоваться с ученической скамьи.

После Октябрьской Социалистической революции поступил в Армянскую драматическую студию режиссера Ови Севумяна.

С 1921 по 1925 год учился в Москве, в Государственной армянской драматической студии при Доме культуры советской Армении.

Режиссером театра им. Сундукяна работал с 1927 по 1938 год. За свою режиссерскую деятельность А. К. Гулакян поставил 42 пьесы армянского, русского и западно-европейского классического и современного репертуара.

А. К. Гулакян — член Союза Советских писателей, автор пьес «Великая дружба» и «На заре». Обе эти пьесы переведены на русский язык. Последняя идет на сцене армянского театра Еревана, в Тбилиси, Баку, Кировабаде и Кировакане. Пьеса «Великая дружба» пользуется огромным успехом у зрителя. Гулакян впервые в армянской драматургии отразил образ великого Сталина и его славных соратников: Орджоникидзе, Ст. Шаумяна и С. Спандаряна.

В 1932 году тов. Гулакяну было присвоено звание заслуженного деятеля искусств. В 1939 году тов. Гулакян был принят в члены ВКП(б).

В связи с декадой армянского искусства в Москве А. Гулакян, как главный режиссер и постановщик оперы «Ануш», Президиумом Верховного Совета Союза ССР был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Армена Карповича Гулакяна обществу известно как талантливого режиссера, известного деятеля фронта искусства. Кандидатура тов. Гулакяна в депутаты Ереванского городского Совета выдвинута общим собранием рабочих и служащих Ереванской радиосети по избирательному округу № 149

ГУРГЕНЯН