

Талантливый деятель театрального искусства

Вместе с трудящимися всех братских республик Советского Союза с большим воодушевлением, как к радостному все-народному празднику, готовятся к предстоящим выборам в Верховный Совет СССР и трудящиеся Советской Армении. К этому знаменательному дню армянский народ приходит с огромными успехами, достигнутыми им во всех областях народного хозяйства и культуры. Эти успехи — результат мудрой ленинско-сталинской национальной политики, неуклонного осуществления гениальных предначертаний великого Сталина. С законной гордостью советские люди говорят о выдающихся успехах, достигнутых в области советской литературы и искусства — могучего оружия воспитания трудящихся в духе коммунизма.

Среди выдвинутых кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР — лучшие представители советской интеллигенции, у которой нет более высокого и благородного призвания, чем самоотверженный труд на благо народа, во имя дальнейшего укрепления могущества социалистической Отчизны.

Преданным служением делу партии Ленина—Сталина отличается творческий труд одного из передовых представителей нашей интеллигенции Армена Карапетовича Гулакяна, выдвинутого кандидатом в депутаты Совета Национальностей Верховного Совета СССР.

Товарищ А. К. Гулакян избирается в депутаты Верховного Совета СССР второй раз. Это огромное доверие народа тов. Гулакян заслужил своей неутомимой деятельностью, последовательной борьбой за победу великих идей партии Ленина—Сталина в области театрального искусства, за его дальнейший подъем.

А. К. Гулакян начал свою театральную деятельность в 1918 году в Тбилиси, на подмостках Народного дома, и вырос в выдающегося деятеля театральной культуры. Все свои знания, сценический талант и опыт, высокое режиссерское мастерство А. К. Гулакян отдает делу расцвета национального по форме, социалистического по содержанию театрального искусства. Его разносторонняя деятельность проходила и проходит во многих жанрах театрального искусства: в драматическом театре имени Сундукяна, в театре оперы и балета имени Спендиарова, в Ереванской киностудии, в театральном институте. И везде тов. Гулакян обнаруживает творческий подход, партийное отношение к порученному делу. Нам особенно хочется отметить его плодотворную и ценную работу в театре имени Сундукяна, где он с небольшими перерывами работает с 1927 года, вначале в качестве режиссера, затем — художественного руководителя, а ныне — директора и главного режиссера.

За годы своей творческой деятельности тов. А. К. Гулакян осуществил 65 постановок на сцене, большинство которых посвящено темам современности. Эта связь с жизнью, с борьбой советского народа за новое, передовое характеризует творчество тов. А. Гулакяна. Особенно боль-

шую работу развернул А. К. Гулакян после исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. За прошедшие четыре года театр имени Сундукяна, благодаря повседневной помощи и вниманию ЦК ВКП(б) Армении, добился значительных успехов в деле создания спектаклей на современные темы, полно-



ценных в идейном и художественном отношении. Эти успехи достигнуты в беспощадной борьбе против формализма и космополитизма, за овладение методом социалистического реализма.

Воспитанный на лучших традициях русской и армянской театральной культуры А. К. Гулакян настойчиво добивается того, чтобы каждый спектакль на сцене театра имени Сундукяна был идейно насыщенным, реалистическим, жизненно правдивым. Его постановки пьес классического и современного репертуара горячо принимаются зрителем и любимы им.

Тов. А. Гулакян смело выдвигает талантливую молодежь на ответственные роли. Лучшим свидетельством этого может служить такой прекрасный спектакль, как «Эти звезды наши», в котором заняты преимущественно молодые актерские силы. Этот спектакль воспитывает зрителя в духе советского патриотизма. За последние годы заметно усилилось творческое сотрудничество театра имени Сундукяна с драматургами, в особенности, с молодыми армянскими драматургами, что не могло не отразиться на улучшении репертуара, обогащении его пьесами на актуальные современные темы.

А. К. Гулакян — автор ряда пьес: «На заре», «Великая дружба», «Ярость» и других, посвященных историко-революционным темам и борьбе советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Он автор также либретто балетов «Хандут», «Анаит», автор либретто и постановщик оперы «Аршак II» на сцене Государственного театра оперы и балета имени А. Спендиарова. Эта по-

становка удостоилась Сталинской премии.

Свою разностороннюю творческую и педагогическую работу тов. А. Гулакян сочетает с государственной и общественной деятельностью. Он депутат Верховного Совета Союза ССР второго созыва, член Комитета по Сталинским премиям в области искусства и литературы.

За выдающиеся заслуги в области развития советского театрального искусства народный артист Армянской ССР, лауреат Сталинской премии А. К. Гулакян награжден орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Армен Карапетович Гулакян — достойный кандидат в депутаты Верховного Совета. Его знает не только интеллигенция столицы, но и сельская интеллигенция. Кандидатуру тов. Гулакяна предложила сельская учительница села Кирги Шамшадинского района тов. С. Бадалян, горячо поддерживаемая ее односельчанами. На примере села Кирги мы видим, каких замечательных успехов достигла армянская колхозная деревня, как неузнаваемо изменился весь ее культурный облик. В этом отдаленном от центра селе находится одна из лучших в республике сельских библиотек, насчитывающая 250 постоянных читателей — колхозников и учащихся. При клубе села Кирги работают четыре кружка самообразования, здесь читаются лекции.

Большая радость сознавать, что социалистическая культура все глубже проникает в массы народа. Это, в свою очередь, обязывает нас всегда идти вперед и неустанно удовлетворять растущие духовные запросы советских людей — строителей коммунистического общества.

Кандидатура тов. А. К. Гулакяна была горячо поддержана также на собраниях трудящихся Еревана.

Большевистская партия и товарищ Сталин учат нас не успокаиваться на достигнутом, не зазнаваться. Помня эти мудрые указания, товарищ Гулакян не успокаивается успехами, стремится в своей работе к дальнейшему совершенствованию, настойчиво участвует в жизни. Мы не сомневаемся и глубоко уверены, что тов. А. Гулакян и впредь будет отдавать свои силы и знания делу расцвета родного всем нам советского искусства, на благо нашей любимой социалистической Родины. Вот почему мы призываем всех избирателей Иджеванского избирательного округа по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР 12 марта единодушно голосовать за кандидата сталинского блока коммунистов и беспартийных, народного артиста Армянской ССР Армена Карапетовича Гулакяна.

Народные артисты, лауреаты Сталинской премии В. ВАГАРШЯН, Г. НЕРСЕСЯН, А. АВЕТИСЯН, народные артисты О. ГУЛАКЯН, Г. ДЖАНИБЕКЯН, Д. МАЛЯН, заслуженные артисты Г. ГАБРИЕЛЯН, Г. АРУТЮНЯН, О. БУНАТЯН, М. КОСТАНЯН, О. АВАКЯН, А. АСРЯН, А. АРАЗЯН, артисты Г. ХАЖАКЯН, В. МАРГУНИ, Г. АШУГЯН, М. ПАРОНИКЯН.

3 MAR. 1950

КОММУНИСТ

Ереван