

Стояла чудная флорентийская весна 1842 года. В один из теплых весенних вечеров, когда лучи багрового солнца, медленно опускавшегося за море, скользили по крышам города и стекали, словно кровавые потоки, со стен, в оперном театре Флоренции шла опера В. Моцарта «Дон-Жуан».

Темпераментные итальянцы, следившие за каждой нотой певцов, с восторгом аплодировали молодому русскому певцу, исполнявшему партию крестьянина Мазетто. Это был Семен Степанович Гулак-Артемовский.

Певец пел, радуясь успеху, а перед глазами вставали события прошлых лет. Вспомнился Михаил Иванович Глинка, который пять лет назад привез его в Петербург. Своим успехом

Семен считал обязанным Глинке, который настоял на том, чтобы семинариста с красивым голосом отчислили из Киевской семинарии и направили в придворную императорскую капеллу.

Петербург. Столица холодно встретила молодого человека. Только тепло дружбы с Глинкой прибавляло силы, бодрость и уверенность. Глинка внимательно следил за своим учеником, ценил его успехи в учении. С помощью друзей, Михаил Иванович собрал деньги для поездки Семена за границу в Италию и Францию.

А через некоторое время в историю русской

Наш календарь

Соратник великого Глинки

вокальной школы вошло новое имя. С. С. Гулак-Артемовский создал великолепные по силе выразительности образы Ивана Сусанина, Руслана, Мазетто, Мельника, Вильгельма Телля и другие.

С. С. Гулак-Артемовский был не только отличным певцом. Он много писал песен и романсов, используя богатый песенный фольклор русского и украинского народов. В течение многих лет он собирал материалы для украинской оперы. В апреле 1863 года впервые прозвучала первая украинская опера «Запорожец за Дунаем», написанная

С. Артемовским, свято хранившим заветы М. И. Глинки о народности оперы.

Завтра исполняется 150 лет со дня рождения С. С. Гулак-Артемовского. Он был известен и как историк, и экономист, написав труд по статистике и экономике городов России. Искусно вырезал он изделия из слоновой кости. В трудные минуты гонения великого кобзаря Т. Г. Шевченко певец старался помочь ему. Имя певца и композитора всегда с благодарностью вспоминают любители музыки.

В. ЕФРЕМОВ.

Бузулукское управление.

Комсомольское племя
г. Оренбург

15 ФЕВ 1953