

## ЕГО ЧТЯТ ПОТОМКИ

Исполнилось 175 лет со дня рождения С. Гулака-Артемовского

ШИРОКО ИЗВЕСТНА ОПЕРА С. ГУЛАКА-АРТЕМОВСКОГО «ЗАПОРОЖЕЦ ЗА ДУНАЕМ». А ЧТО ЕЩЕ НАПИСАЛ ЭТОТ КОМПОЗИТОР? РАСКАЖИТЕ О НЕМ В ГАЗЕТЕ.  
В. ПАНЧЕНКО.

Запорожье.

Да, самым известным произведением Семена Семеновича Гулака-Артемовского стала опера «Запорожец за Дунаем», написанная им на собственное совместное с Н. Костомаровым либретто. Писал он романсы и песни. Среди них широкую популярность приобрели «Стоїть явір над водою», посвященная Т. Г. Шевченко, и «Спать мені не хочеться». Вообще творчество композитора было разнообразно по жанрам. Он написал дивертисмент «Українська свадьба», комедию-водевиль «Ночь под Ивана Купала»...

Живя далеко от родной Черкасщины (он родился в местечке Городище, учился в Киеве), известный певец, солист

императорской оперы в Петербурге, Большого театра в Москве С. Гулак-Артемовский сердцем тянулся к Украине, что и нашло отражение в его творчестве.

Еще учась в Киевской духовной семинарии, С. Гулак-Артемовский пел в хоре. Там его и услышал М. Глинка, приехавший в Киев отбирать певцов для придворной певческой капеллы. Глинка же, которого покорил его баритон, стал и руководителем подготовки молодого певца для оперной деятельности, он же посоветовал ему отправиться в Италию, совершенствоваться мастерство.

Известнейший русский и украинский певец имел в своем репертуаре свыше 50 оперных партий, среди них Руслан в «Руслане и Людмиле», главные партии в операх Верстовского, Даргомыжского, Рубинштейна.

Друг Т. Г. Шевченко, С. Гулак-Артемовский разделял про-

грессивные взгляды Кобзаря.

Память Семена Семеновича Гулака-Артемовского дорога его потомкам. «Запорожец за Дунаем» — одна из любимейших опер самых широких кругов любителей музыки. Кстати, он сам был первым исполнителем партии Караса. Потом эту партию пели многие известные певцы. Музыковеды исследуют творчество композитора, в издательстве «Музична Україна» за последние годы издан клави́р оперы, вышел «Дуэт Оксаны и Андрия», который часто исполняется в концертах и профессиональными, и самодельными певцами. В Городище Черкасской области, где он родился, в честь С. Гулака-Артемовского открыт музей, установлен памятник, на фасаде здания бывшей бурсы по улице Набережно-Крещатикской в Киеве установлена мемориальная доска.

Д. ДМИТРЕНКО.