

5 Похороны Ольги Гулазян

Вчера, 29 мая, общественность Еревана проводила в последний путь крупнейшего мастера советской армянской сцены, народную артистку Армянской ССР Ольгу Николаевну Гулазян.

В Государственный академический театр имени Г. Сундукяна, с которым она была связана неразрывными узами, отдать дань уважения любимой артистке пришли деятели науки, искусства, культуры, писатели, поклонники искусства О. Гулазян, ее товарищи по работе, родные.

Последние минуты прощания. В почетный караул у гроба становятся тов. тов. А. Е. Кочинян, Г. А. Арзуманян, заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР Л. А. Степанян, заведующий отделом культуры ЦК КП Армении К. И. Погосян, члены правительственной комиссии по похоронам.

Похороны О. Гулазян состоялись в Ереванском городском пантеоне. Траурный митинг открыл

председатель правительственной комиссии по похоронам К. Удумян.

— Ольга Гулазян, — сказал он, — была одной из блестящих деятелей армянского искусства, она отдала весь свой талант развитию национального театра. С юных лет связав свою жизнь с театром, она создала около 300 образов, многие из которых вошли в историю армянского сценического искусства. Своей яркой индивидуальностью и высоким актерским мастерством, Гулазян обогатила достижения национального театра.

Затем выступили народные артисты СССР В. Аджемян, А. Аветисян, народная артистка республики М. Симонян, которые говорили о крупных заслугах артистки, высоких личных качествах, ее большой любви и преданности театру.

Митинг окончен. Под траурные мелодии гроб опускается в могилу, которая покрывается свежими цветами.

(АрмТАГ).