

# О Маргарите

## Гуковой

*Большой театр.*

*1999. — 29 апр.*



«Как жаль, что Петр Ильич этого не знал!.. Это была идеальная Татьяна и по тембру, и по интонациям и фразировке, и по простоте и предельной убедительности сценического поведения. Ее Татьяна — это не просто Чайковский, хотя бы и предельно правильно почувствованный, но Пушкин, и Пушкин, тонко и умно понятый и доведенный до идеала в образе».

**«Наше наследие» № 3  
1988 г.**