

Веч. Ленинград - 1990. - 14 апр.

ЮБИЛЕЙ

# БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ РОВЕСНИК ВЕКА

**Константину Алексеевичу Гузынину, драматическому и эстраднему артисту, драматургу, исполнилось девяносто лет.**

Наверное, эти девять десятилетий были не слишком легкими — сам век выдался нелегким и жестоким, — но зато совсем не скучными. Театр как судьбу он выбрал рано: еще в гимназии играл в спектаклях, поставленных членами драматического кружка. Не одна гимназистка, наверное, сходила с ума от юного Константина в ролях романтических героев. А когда в 1917 году был создан клуб «Молодая Россия», объединивший учащихся средних учебных заведений Петрограда, Гузынина избрали первым его председателем (к сожалению, и последним, потому что сразу после Октябрьской революции клуб закрыли).

С 1918 года — учеба в театральном училище. Нынешним студентам ЛГИТМиКа есть чему позавидовать: начинающим актерам лекции по истории русского театра читал Гнедич, воспоминаниями о корифеях русской сцены делился Кони (да-да, тот самый, Анатолий Федорович), неоднократно посещал училище Луначарский...

А главное — учась не возбранялось играть в театре: в инсценировке тургеневских «Певцов», например, где Яшу исполнял Шалапин, участвовал и девятнадцатилетний Константин Гузынин.

Собственно говоря, не газетную заметку бы написать, а книгу — так много интересных страниц в его биографии. Но коротко: работал в многочисленных театрах миниатюр, в Красном театре, славу которому составили замечательные режиссеры Дикий, Кожич («спериграл там всех "вредителей"», по выражению самого Константина Алексеевича).

И — конференс, ему отдано более тридцати лет жизни, на всех крупнейших концертных площадках блистал конференсье Гузынин (кого из современных представителей этого жанра можно хотя бы поставить рядом с ним?).

И — оперетты (одна из них, «Лесная быль», была написана им во время блокады и с огромным успехом шла в осажденном городе).

И — работа во фронтовом цирке.

И — более трехсот произведений для эстрады.



Список незаконченный, потому что работает Константин Алексеевич до сих пор. Сравнительно недавно им завершены мюзикл «И снова Фигаро», две комедии, водевиль, а творческие планы довольно обширны.

Ровесник века — будто в пику этому веку — не стареет. Свидетельство тому — остроумие, обаяние, эlegantность, сохраненные и даже приумноженные. Жаль, что только юбилей дают повод познакомиться с такими людьми поближе. Хорошо, что юбилей предоставляют такую возможность.

Живите долго, Константин Алексеевич. Поздравляем Вас.  
**Е. ГОДУНОВА**

16 апреля в Доме актера имени К. С. Станиславского состоится вечер, посвященный юбилею К. А. Гузынина.

□

На снимке: К. А. Гузынин, фото 40-х годов.