

Концерты Анны Гузик

Летний концертный сезон в театре Ижевского городского сада им. М. Горького открылся концертом известной артистки, лауреата I Всесоюзного конкурса артистов эстрады Анны Гузик.

Исполнительский диапазон Гузик широк. Пользуясь предельно точным жестом и мгновенно изменяя интонацию, актриса создает целую галерею живых, полнокровных образов. «населяющих» ее песенки.

В последние годы Гузик обратилась к песням народов Советского Союза и зарубежных стран. В концертах можно услышать русские, украинские, белорусские, польские, еврейские, чешские, румынские песни, задорные куплеты Гинто из комической оперы Дюлидзе «Кето и Котэ», призывную песенку Аршин-малчи Узеира Гаджибекова. Каждая из этих песен отличается национальным характером, порой сопровождается колоритным танцем, для каждой найдена броская деталь костюма. Все сценично и убедительно, но в этом кроется и одна опасность: иногда блестящий эстрадный прием убивает бесхитростную простоту народной песни. Так, к сожалению, получилось с русской «Колхозной плясовой» и чешской «Танцуй».

От излишней — рафинированной — «эстрадности» в народных песнях талантливую артистку хочется предостеречь.

Прекрасным партнером А. Гузик в концерте выступает старейший мастер эстрады, в текущем году отмечающий 75-летие со дня рождения и полудекаровой юбилей сценической деятельности, конферансье Григорий Амурский. Он обладает счастливым даром живой, непосредственной беседы со зрителем, украшая концерт веселыми остроумными шутками.

Высокой музыкальной культурой и тонким вкусом отмечено выступление вокального квартета в составе артистов Л. Рыбкина, Н. Балакина, Я. Ционского и М. Зайденера. Исполненные ими «а. капелла» русские народные песни и песни советских композиторов в фортепианном сопровождении (аккомпаниатор В. Петрушанский) оставляют большое впечатление.

Летний театр открыт. К слову сказать, строители немало потрудились, чтобы сделать театр уютным и удобным для зрителей и совершенно непонятной небрежностью администрации надо признать то, что к концертам не был приготовлен рояль, который бы отвечал своему назначению.

Г. ЛЕБЕДЕВ.

«УДМУРТСКАЯ ПРАВДА»
И Ж Е В С К

27 июля 1954