

24 ЯНР 1957

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

# Концерты Анны Гузик

Лауреат всесоюзного конкурса артистов эстрады Анна Гузик — одна из немногих еврейских артистов эстрады, которая умеет передать чары этой песни. Вот она исполняет старинную песню «Бабушкины напевы». Умело, с чувством меры, без стилизации под плохо понятую народность. А. Гузик создает образ доброй, обаятельной старушки, которая из-за отсутствия хлеба насущного кормит своих внучат песнями и шутками, сказками и прибаутками. Это рассказ не только о горькой жизни при царском самодержавии, но и о том, как бедная старуха-еврейка сумела возвыситься над бедами и невзгодами. Артистка раскрывает чувство достоинства, мудрость сердца и мягкий лиризм, которые свойственны людям из народа.

А. Гузик убеждает слушателей, что бодрость духа и оптимизм этой старушки уходят корнями в глубины народной психики и отражают веру простого человека в победу справедливости, в светлое будущее.

Оригинально задумана литературно - музыкальная композиция по пьесе родоначальника еврейского театра А. Гольдфадена «Колдунья» (авторы М. Бродерзон и А. Керлер). В ней повествуется о тернистом пути артиста в дореволюционную эпоху, который был тогда и певцом, и буреизвестником.

Здесь проявляется еще одна грань дарования Анны Гузик — изумительное мастерство перевоплощения.

На сцене проходит целая вереница типов из еврейской бедноты — удалые подмастерья и озорные коробейники, балагур Оцмэх и девушка — сирота Мирелэ. А наряду с ними — лицемеры и ханжи, как знахарка — баба Яхнэ. Они проходят чередой в чарующем исполнении Анны Гузик.

Артистка глубоко вникает в сочную, самобытную Шолом-Алейхемскую прозу. Литературно - музыкальная композиция по роману Шолом-Алейхема «Стэмпэню» — это гимн неизвестному одаренному музыканту из народа, который не мог найти счастья в те жестокие годы.

Не впадая в шарж и эффектацию, Анна Гузик сумела передать глубину чувств и светлый юмор героев Шолом-Алейхема, радость и горе маленького человека. Примечательна и песня «Ты моя хорошая», которую артистка исполняет на еврейском, украинском и русском языках.

Наряду с еврейскими песнями на сцене звучат в исполнении А. Гузик и песни других народов: темпераментная и яркая песня «О любимом Бухаресте», итальянская «Два солды», испанская лирическая песня из «Возраста любви».

Вместе с Анной Гузик делят успех концертов в республике артисты М. Чайковский, Г. Светлов и пианист Л. Якубович.

Я. ЯКИР.