

ЗДРАВСТВУЙ, РАДОСТЬ

Так называется новая концертная программа известной еврейской артистки А. Я. Гузик.

Имя Анны Гузик хорошо известно орджоникидзевскому зрителю по неоднократным гастролям в нашем городе, а также из истории еврейского сценического искусства, в котором «династия» артистов Гузик занимает почетное место.

Для многолетнего творчества А. Я. Гузик характерно бережное отношение, внимание и любовь ко всему, что составляет гордость еврейской театральной культуры.

Ведущей темой в новой программе А. Я. Гузик является «судьба человеческая, судьба народная». Созданные артисткой многочисленные образы обогащаются чертами подлинно жизненной правды, глубоким проникновением в психологию простого человека. Каждая исполненная миниатюра («Бабушкины напевы», «На старый мотив» и др.), песня («Про жертвы Бухенвальда», «О мире», «О первом космонавте») являет собой образец подлинного искусства переживания, в котором правда чувств

выражена мастерски, в яркой художественной форме.

Вместе с тем А. Гузик свободно и незатейливо раскрывает черты национального характера в ряде современных сценических образов («Я еду к своим невесткам», «Мама» и др.). При этом сохраняются по-настоящему шломалейхемовские «смех и слезы».

Образцом творческой молодости и блестящего вкуса этой разносторонней и одинаково талантливой во многих жанрах артистки является исполнение французской песенки про ослика (на русском языке), мимических сценок «Чарли Чаплин» и, особенно, песенки «Шляпа», доставивших зрителям большое наслаждение.

Участие в концерте мастера комедии артистки С. Амуровой, артиста А. Певзнера, а также замечательные тексты песен и интермедии Ю. Цейтлина («Шляпа»), М. Грубияна («Фигаро») и других в значительной степени способствовали успеху концерта.

Л. ЛЮБАРСКИЙ.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ОСЕТИЯ
г. Орджоникидзе

14 СЕН 1962