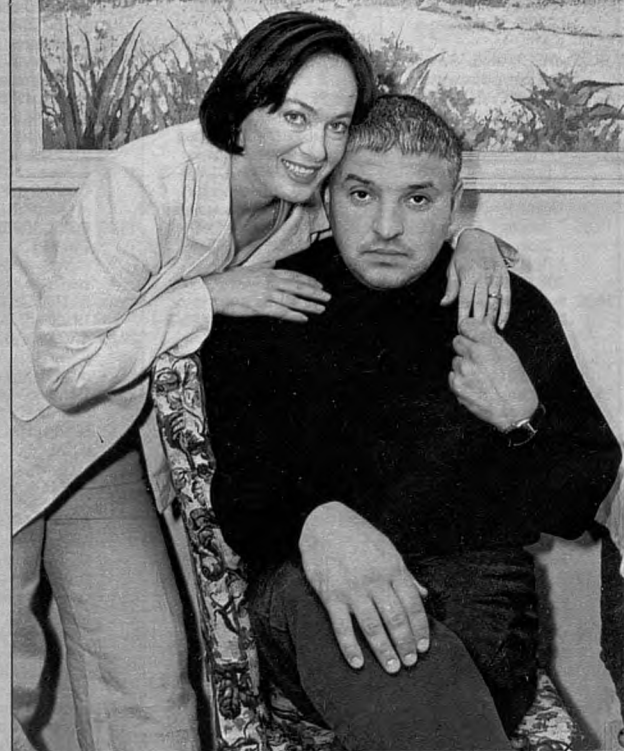


Семь дней. — 1999 — 13-19 сент.
с. 40-43

ЛАРИСА ГУЗЕЕВА: «Я НАУЧИЛАСЬ БЫТЬ ЛАСКОВОЙ»

Два года назад, когда Лариса Гузеева переехала из Петербурга в Москву, ей казалось, что она уже точно все знает про свою жизнь. Позади был блестящий дебют в «Жестоком романсе» и множество необязательных ролей. Три брака, ни один из которых так и не стал счастливым, депрессии, поиски выхода... А впереди — первое сентября и школа, в которую предстояло пойти сыну Георгию. Ради него, ради того, чтобы ребенку все-таки нормально учиться и жить — то есть с мамой, которая снималась в основном в Москве, — весь переезд, собственно, и произошел. «Ну вот и хорошо, — думала она, — значит, так теперь все и будет». А стало совсем не так.

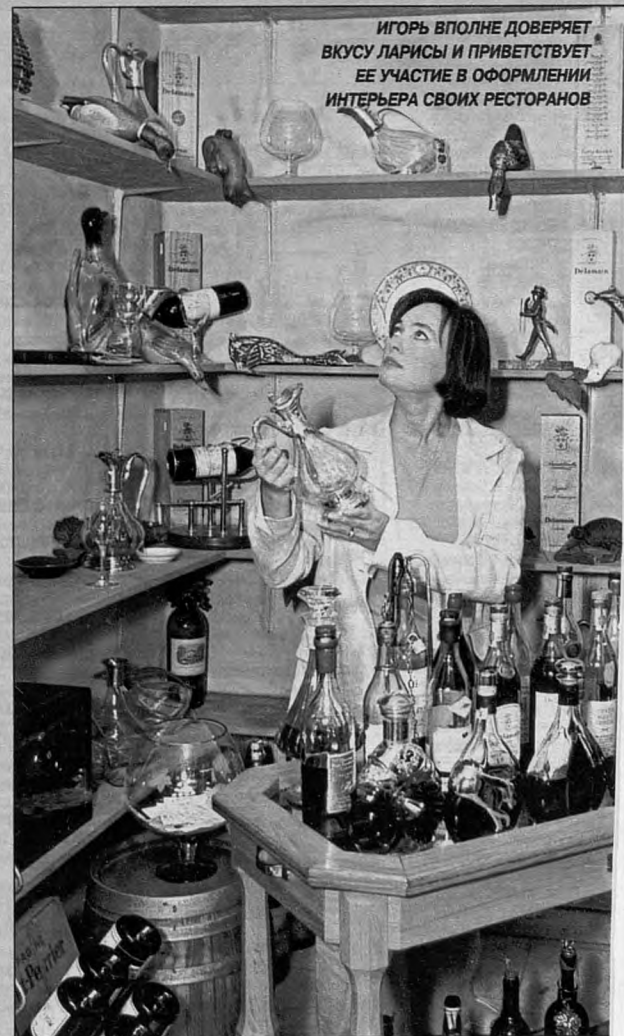
ЛАРИСА ГУЗЕЕВА: «С ИГОРЕМ Я
ВПЕРВЫЕ ПОНЯЛА, ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ —
ЖИТЬ КАК ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ»



— Я начала вить гнездо для нас троих: для моей мамы, Георгия и для себя самой. Это был наш мир, и в нем никто больше не планировался в принципе. Я так устала бороться с этой жизнью, что для меня стало счастьем засыпать и просы-

паться одной. У меня наконец появилась возможность много времени посвящать Георгию и маме. Нам было потрясающе хорошо втроем. У Георгия папа в Тбилиси, они созванивались каждый день, он ездил туда на ка-

НИКУЛЫ. Я решила, что я



ИГОРЬ ВПОЛНЕ ДОВЕРЯЕТ
ВКУСУ ЛАРИСЫ И ПРИВЕТСТВУЕТ
ЕЕ УЧАСТИЕ В ОФОРМЛЕНИИ
ИНТЕРЬЕРА СВОИХ РЕСТОРАНОВ