

«Меня выбрали на должность ведущей «Мамы» потому, что я красивая и талантливая!»

**Звезда
сериала
«Наследницы»
и ведущая
программы
«Я мама»
частенько
трясет
своих
чад
за грудки**



С недавних пор популярная актриса Лариса Гузеева, звезда кинобестселлера Эльдара Рязанова «Жестокий романс», успешно работает в качестве телеведущей программы ТВЦ «Я мама». Одновременно Лариса снимается в многосерийном фильме о телевидении «Сдвинутый», где играет супругу известного шоумена. А только что ОРТ закончило показ сериала «Наследницы», в котором Лариса Гузеева сыграла одну из главных ролей - стержневую пассию художника Иваницкого. Мы решили поговорить с актрисой о том, насколько похожи друг на друга телевидение, кино о телевидении и реальная жизнь.

- Пока мне трудно судить об этом, - признается Лариса Гузеева. - Я прихожу к эфиру, когда уже все готово, отработываю программу и ухожу. У меня есть сценарий, по которому я работаю. И потому я в отличие от моего мужа по фильму не «шоуменша», программа «Я мама» - спокойная. Не развлекательная, а по-

Актриса Лариса ГУЗЕЕВА:

На ток-шоу мамочки забывают, КАК ЛУПЯТ ДЕТЕЙ

учительная. Так что с содержанием «Сдвинутого» моя работа, к счастью, ничего общего не имеет.

Наверное, я плохая мать

- Предлагаю зрителям какие-то советы по воспитанию детей, вы используете свой личный опыт?

- Я же не «говорящая голова»! Почему нет - у меня двое детей, я знаю, что такое быть мамой. Иначе бы вести передачу пригласили кого-то другого.

- Почему же выбрали именно вас?

- Потому что я красивая, умная, талантливая. Мне даже кастинг проходить не пришлось.

- С этим спорить трудно. Но есть ли у вас как у мамы секреты, которыми стоит поделиться с женской аудиторией?

- Когда идет ток-шоу, мамочки почему-то забывают, что они лупят детей, кричат на них - сидят все хорошие, все «Макаренко». А я стараюсь им напомнить, что у всех у нас частенько руки чешутся и мы иногда их прикладываем. Я стараюсь спровоцировать публику на искренность, чтобы гости сами раскрылись, и в этом вижу свою задачу. Иначе получится, что все мамы вокруг идеальные. Почему же тогда дети далеко не всегда идеально воспитаны?

- Для вас лично идеальная мама?..

- Моя. Я могу вам поклясться - за свои 42 года я ни разу не слышала мамино громкого голоса. Она была директором школы, в которой я училась, но никогда

в жизни ни на кого не закричала, а уж о рукоприкладстве и говорить нечего. Когда я срываюсь и начинаю кричать на своих детей, она очень удивляется: «Откуда в тебе это взялось?».

- А вы сами чему-то учитесь у своей мамы?

- Меня учить - только портить. Не буду прекраснотушничать - я, наверное, плохая мать, по крайней мере в общепринятом понимании. У меня одна крайность - это когда я стою перед детьми на коленях и говорю: «Обожаю, ты моя радость, спасибо, что ты есть у меня», стелюсь перед ними. А через час трясу их за грудки и ору. Я не умею воспитывать. У меня менталитет мужчины. Я прежде всего должна прийти домой с куском мяса, с кошельком денег, чтобы дети ни в чем не нуждались. А воспитывает их моя мама. Может, это к счастью.

Лицо - это мой хлеб

- Вас можно назвать молодой мамой?

- По факту рождения второго ребенка - да. Оле полтора года. Да и Георгия я родила по российским меркам поздно - в 32. У нас ведь женщина в 30 лет - уже антиквариат.

- А вы что-то предпринимаете, чтобы не стать таким антиквариатом?

- Лицо - это мой хлеб. Если я буду ходить, как старуха Изергиль, с черными зубами, с морщинами, с незакрашенными седыми волосами, меня никто не бу-

дет снимать. Если только не найдется какой-нибудь очень большой эстет. Поэтому около половины своего дохода я трачу на поддержание формы.

У меня роскошный винный погреб

- Знаю, что, помимо творчества, вы занимаетесь бизнесом.

- Создаю собственное дело. Скоро откроется мой ресторан «Абсент». Сейчас это очень модный в мире напиток. Хотя занимаюсь я не только им. У меня роскошный винный погреб, самая большая коллекция вин 1959 года. Мой муж тоже держит два ресторана.

- Недавно вы приобрели на аукционе бутылку коньяка за 10 500 рублей. Это тоже для коллекции?

- Могу себе позволить - пашу как лошадь, за лето у меня было три фильма. К тому же за границей такая бутылка стоит в два-три раза дороже. И во Франции есть традиция - когда в семье растет маленькая дочка, родители покупают бутылку лучшего коньяка, чтобы выпить на ее свадьбе. Хотя не думаю, что бутылка простоят так долго - это не в нашей семейной традиции.

- Вы занимаетесь сейчас в том числе и спиртными напитками, а ведь не секрет, что в свое время у вас были серьезные проблемы с алкоголем.

- Это было совсем в другой жизни. Алкоголизм - это употребление плохой дешевой выпивки, причем ежедневно. А напитками, которые я предлагаю, не пахнешься...

Вячеслав ШАДРОНОВ.
Фото Сергея ПЕТРУХИНА.