

Бесприданница

носила рваные джинсы и курила «Беломор»

23 мая исполняется 45 лет Ларисе Гузеевой. Она сыграла немало киноролей, ведет программу «Я – мама» (ТВЦ). Но, когда звучит ее имя, зрители сразу вспоминают бесприданницу Ларису Огудалову...

— Это была моя первая роль в кино. Когда тебе 23, кажется, что всю жизнь у тебя будут только такие роли, — рассказала Лариса «Антенне». — После завершения съемок на банкете ныне покойная жена Эльдара Рязанова Нина сказала: «Какая ты дурочка, радуешься, что последний съемочный день, а такие роли выпадают раз в двадцать — тридцать лет!» Слова оказались пророческими. Конечно, дебют у великого мастера принято считать огромной удачей. Но удача — это если бы я работала официанткой в кафе и туда бы случайно зашел Рязанов покушать, увидел меня и, сраженный моей неземной красотой, пригласил на главную роль. Я же проходила сложнейшие кинопробы! Эльдар Александрович выбрал меня, хотя сначала

был в шоке от моего вида. Я же хипповала: приехала на пробы в обрезанных, рваных джинсах, разных сандалиях, с длиннющими, раскрашенными в разные цвета ногтями, с вплетенными в длинные, распущенные волосы денежками. Я курила «Беломор», у меня не было ничего общего с моей будущей героиней. Трагичность и любовные страдания мне не были знакомы. Я была абсолютно уверена, что все должны быть от меня в восторге.

Михалков для меня был как инопланетянин, к которому и подойти не смей. Он же знаменитый. Но все мои партнеры мне помогали. Сейчас я уже могу выбирать, сниматься мне или нет. У меня семья, дети, свой ресторан. Я много работаю. Наверное, это важно для женщины — состояться как мать и как личность.

Антенна — 2004 — 23 мая — С. 16.