

от 6 ИЮН 1962
Газета №

г. Тбилиси

Бенни Гудман — гость тбилисцев

ОКОЛО семидесяти лет насчитывает история джаза, зародившегося в американском городе Новый Орлеан. В этом портовом городе жило чрезвычайно пестрое по национальному составу население. Французские кадрили, польки, вальсы, испанские и аргентинские танго, негритянские религиозные песни «спиричуэлс» и блюзы звучали на улицах и площадях Нового Орлеана.

От сплетения музыкальных культур европейских, американских и африканских народов образовался совершенно новый музыкальный жанр — джаз. Негритянские мелодии и ударные инструменты, несомненно, сыграли главенствующую роль в возникновении этого своеобразного явления в музыке.

Старые популярные мелодии в исполнении джаза зазвучали по-новому, свежо и оригинально. Музыканты-исполнители по-своему интерпретировали мелодию, создавая необычайно интересные, непревзойденные по сложности ритмы. Но, пожалуй, самым интересным в джазе явилось то, что он придал искусству импровизации чрезвычайно большой размах.

Современный джаз — явление сложное и многообразное. И все же, несмотря на большое разнообразие стилей, составов оркестров и исполнителей, ясно одно: сейчас существуют два джаза — джаз подлинный художественный и джаз коммерческий, не имеющий никакого отношения к настоящему искусству.

Одним из выдающихся музыкантов джаза является американский кларнетист Бенни Гудман, приезжающий со своим оркестром на гастроли в Тбилиси.

Бенджамен (Бенни) Дэйвид Гудман родился в Чикаго 30 мая 1909 года. С детского возраста он страстно увлекся музыкой, а в пятнадцать лет уже начал выступать как профессиональный музыкант. Интересно отметить, что Гудман воспитан на традициях классической музыки. Virtuозная техника и великолепные музыкальные данные создали Гудману известность одного из лучших исполнителей Моцарта. Но, по утверждению американских музыкальных критиков, Гудман пришел к славе и признанию как артист джаза.

Около сорока лет назад Гудман впервые дал концерт джаза в знаменитом Карнеги-холле. С тех пор выдающийся музыкант, получивший всеобщее признание, становится одной из самых заметных фигур в американском джазе. Гудман имеет много специальных призов и наград, присужденных ему как блестящему исполнителю.

Бенни Гудман является ярким представителем стиля «свинг». За свой вклад в развитие этого стиля он был признан «королем свинга». В отличие от других стилей в свинге нет одновременной коллективной импровизации. Очень метко охарактеризовал свинг американский музыкальный критик Фрэнки Фроба, сказав, что это — «чувство

вдохновенного ритма, который вызывает у музыкантов ощущение легкости, свободы импровизации и создает впечатление неудержимого движения всего оркестра вперед, с непрерывно увеличивающейся скоростью, хотя фактически темп остается неизменным».

Итак, 9 июня начнут свои гастроли американские музыканты. Любители джаза с нетерпением ждут встречи с этим известным музыкальным коллективом.

Э. ГВАТУА.

На снимке: Бенни Гудман (слева) и Луи Армстронг.

