

Фокусники против разоблачения

Музей в американском Эплтоне открыл экспозицию, раскрывающую секрет одного из самых таинственных трюков Гарри Гудини «Метаморфоза». Фокусника заковывали в наручники, помещали в мешок, а потом – в запертый сундук. Через три минуты он был на свободе. На самом деле одна из стенок сундука отодвигалась, и Гудини менялся местами с ассистентом. Протест против нарушения «магического протокола» выразил Дэвид Копперфильд. Солидарные с ним фокусники договорились бойкотировать музей.



Вел. Москва
Ваш - 8 ШОМ
С 6